
وهكذا، في المساء...
يا له من مكان رائع!
مطعم الأضواء
ماذا؟ ألم تتوقّعي أن نأتي إلى هنا الليلة؟
٤٣١

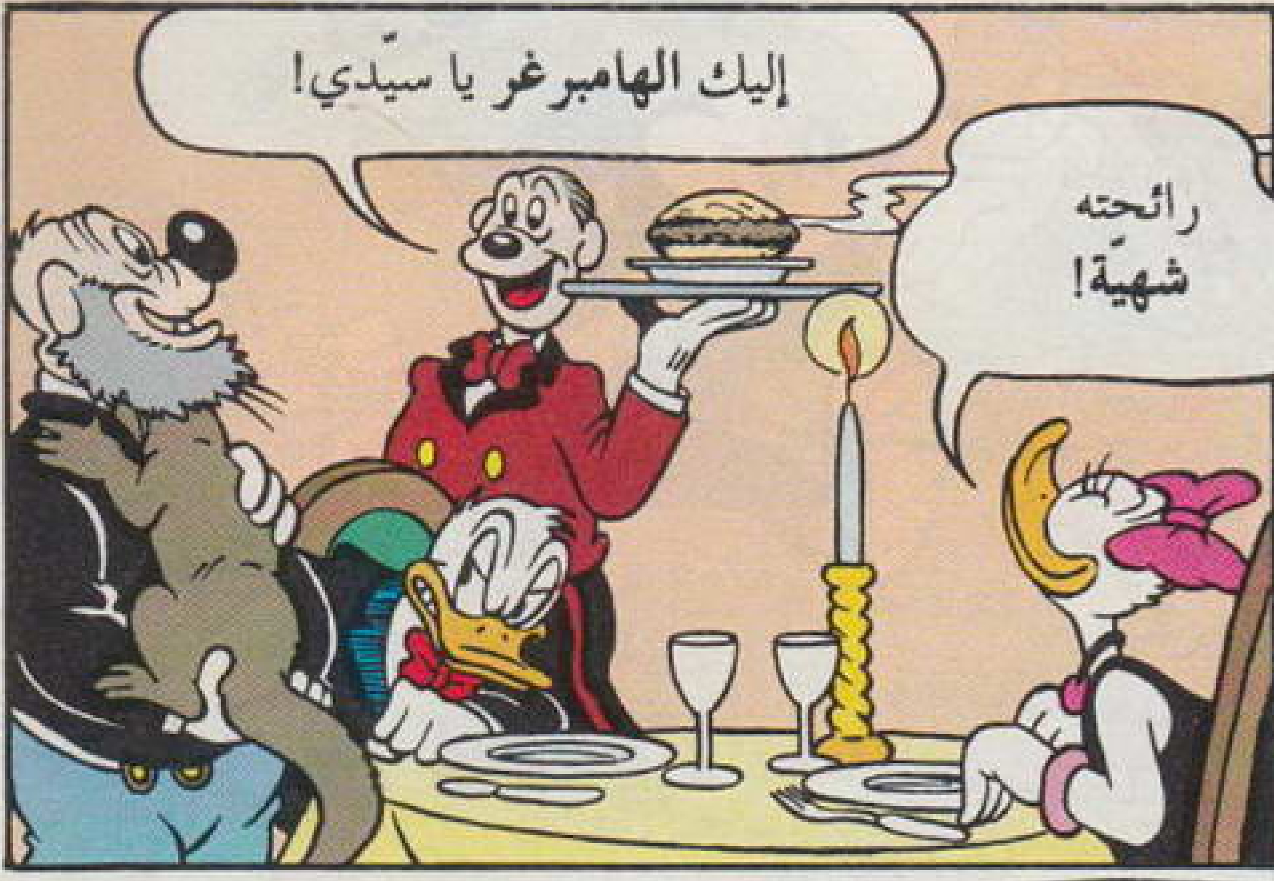

ولن تعرفي ما سنتناوله على العشاء الليلة!
هامبرغر؟
هامبرغر؟ أوه أنا لست شخصاً تقليدياً! لا...
فتحت هذا الغطاء ستجدين أفخم وجبة في العالم!
شرائح سمك الشار، مع الزنجبيل والبصل!


آآآآآآآه!
أوه لا! ليس ثانية!
سأطلب ما طلباه!


أحذّرك! إن كانت هذه آخر سمكة شار لديهم، فسأتناول ثعالب البحر المشويّة!


لا تعامله هكذا! إنّه لطيف للغاية!
وأخيراً وجدتك!


آمل ألاّ يكون قد أزعجكما!
لا، أبدًا!


إليك الهامبرغر يا سيّدي!
رائحته شهيّة!


هذا صحيح! أتريدنني أن أطلب لك واحدًا؟
لا، سنتناول سمك الشار!


ولكنّنا اعتدنا على تناول الهامبرغر في عيد ميلادي!
نعم، ولكن...


لقد حرمت نفسي من الهامبرغر لشهور، لأستمتع بتناوله الليلة!


وهكذا...
هذا رائع! لا أتخيل عدم تناول الهامبرغر يوم عيد ميلادي... إنه التقليد المفضّل لدي!
أظنّني سأحافظ على تقليديّتي، بعد أن وجدت من هو تقليدي أكثر مني!

النهاية



عزيزي بندق:

لقد أعجبتني قصتك مع ميكي عن التنويم المغناطيسي، حيث نوّمك، وجعلك جرواً صغيراً، ثم عصفوراً... وسؤالي هو: هل التنويم المغناطيسي حقيقة أم خيال؟

عامر عبد الله علي – السعودية

بندق: عزيزي عامر... أعجبتك قصّتي؟ آه يا عامر، فعلاً كانت القصة شيقة وممتعة ومخيفة في الوقت ذاته، أما بالنسبة للتنويم المغناطيسي، فهو حقيقي، ولكن لا يمكن تحويل المنوَّم إلى مخلوقات أخرى، كما حدث معي. وفي الحقيقة، إن ما حدث معي كان حالة نفسية، يعني، أقنعني ميكي أثناء تنويمي، بأنني أستطيع التصرف كالجرو، أو كالعصفور... وهكذا!



إلى الأنيقة بطوطة:

لقد أعجبتني قصتك مع بطوط في «أفكار مدمرة» ولكن، لماذا اخترت بطوط بالذات؟ ألا تعرفين أنه غبي جداً جداً؟ هاهاها!

منال فالح سالم – الكويت

بطوطة: عزيزتي منال، أريد أن أشكرك أولاً على وصفك لي بالأنيقة... أوه، هذا يسرني للغاية! فأنا بالفعل أحب الملابس الأنيقة، ويسعدني أن يلاحظ أصدقائي ذلك. بالنسبة لاختيار بطوط، فهناك عدة أسباب، وأهمها، أنه الوحيد الذي كان هناك، في ذلك الوقت، ثم أن في بطوط صفات كثيرة أهم من الذكاء، وهي أنه يستحق الثقة، وهو مخلص وشهم، ولا يوفر أي جهد لتلبية رغباتي... أما غباؤه، أو تهوره، «فهو ليس غبياً، بل متهوراً»، فلا يهم مقابل هذه الصفات الثمينة.

عزيزي وودي:

لماذا كنت يا وودي تكره بزيطير، عندما أحضره الأولاد إلى غرفة آندي؟ ولماذا أسقطته من النافذة؟ هل لأنك تريد أن تكون أفضل لعبة لدى آندي، أم أن ما حدث كان مجرد صدفة؟

حاتم يوسف – السعودية

وودي: أهلاً بك يا عزيزي حاتم... رداً على أسئلتك الذكية، أنا مضطر للاعتراف لك بشيء، وهو أنني عند حضور بزيطير، شعرت بالغيرة الشديدة منه، فقد كنت قائد ألعاب وودي، وخشيت أن أفقد مكانتي لديه، بعد حضور اللعبة الجديدة المتطورة. ثم إنني مثل الأغلبية، لا أحب الغرباء، الذين لا أعرفهم. ولكنني بعد أن تعرفت على بزيطير، أصبحت أحبه، أما حادث سقوطه من النافذة، فقد كان مجرد حادث غير مقصود مني، وكما لاحظت، فقد أصبحت أنا وبزيطير خير الأصدقاء في النهاية.



عزيزي ميكي

هل نستطيع الكتابة إليك باللغة الإنجليزية، لتحسين لغتنا؟

ربى العاصي – السعودية

ميكي: أهلاً بك ياربى... في الحقيقة أنا أفضل أن تكتبي لي بالعربية، لأنّني أحب اللغة العربية، وأستمتع بقراءتها، بالإضافة إلى أن مجلة ميكي – كما تعلمين – مجلة عربية، وتطبع باللغة العربية، لذلك فمن الأفضل أن ترسلي رسائلك بالعربية، كي نتمكّن من نشرها!

العم دهب (البخيل)!

أنا أراك دوماً في مجلة ميكي، وأقرأ قصص بخلك الشديد، رغم أن لديك كثير من المال، حتى أنك تكاد تسبح في نقودك، بل تسبح فيها فعلاً! فهل أستطيع أن أشاركك؟

دعاء يوسف عبد الرحمن – البحرين

العم دهب: عزيزتي دعاء... هل فقدت عقلك؟ تعلمين أنّني بخيل، وأنت ذكرت ذلك في رسالتك، فكيف تتوقعين أن أوافق على مشاركتك لي ثروتي؟ الجواب: كلا.. كلا، وألف كلا! ولكنني مستعد لقبول مشاركتك، في ثروتك أنت، أن كان لديك ثروة، فما رأيك؟ أو... لدي اقتراح آخر... سأشاركك إن ساعدتني في الحصول على المزيد من الثروة، بطريقة ما، فأرسلي لي باقتراحاتك فوراً!



عزيزي بطوط:

أنا من أشد المعجبين بك، ولدي سؤال أود توجيهه لك: لم لا تستقر على عمل معين؟ فأنت تتنقل من عمل لآخر. لماذا مثلاً، لا تعمل حارساً لخزنة العم دهب؟ فأنت تعلم أن فتنة وعصابة القناع يريدون سرقة خزنته بأية طريقة!

خالد سالم البدر - الكويت

بطوط: شكراً شكراً يا عزيزي خالد، على إعجابك الشديد بي، ولاهتمامك بأمري، وهذا شيء طبيعي جداً، نظراً لأهميّتي، وذكائي. أما بالنسبة لاستقراري في عمل معين، فهذا أمر صعب علي، فأنا بطة ذو مواهب وطاقات عديدة، أحب إظهارها في جميع المجالات، وليس في عمل واحد، كما أنني أريد أن أتعلم كل شيء، إن استطعت، لأنني أؤمن أنه كلما زادت معرفتي في الحياة، كلما كنت أكثر نفعاً للآخرين. وهكذا فإن طموحي الكبير، لا يرضيه العمل في وظيفة واحدة فقط. وبالنسبة للشق الثاني من سؤالك، فأنا أرى أن حراسة خزنة العم دهب، مسؤولية شاقة، خاصة، وكما ذكرت، أن هناك العديد من الطامعين المصرّين على سرقتها، مثل فتنة، وعصابة القناع. فهل تريدني أن أعيش حالة حرب دائمة معهم؟ كلا... شكراً على اقتراحك، وأفضل العمل على راحتي، في المجالات التي تعجبني!



بطاقة تحية

إلى زينب عبد المحسن المعلم - السعودية
عزيزتي... أهلاً بك عضوة في المجلة. أمّا بالنسبة للاشتراك، فعليك الاتصال بالشركة الموزّعة للمجلة في بلدك، واسم الشركة تجدينه في أسفل الصفحة الأولى، وستعرفين منها كل المعلومات عن قيمة الاشتراك.

إلى جوليا بير أحمد - الإمارات
أهلاً يا جوليا. فكرتك جيدة جداً، وسندرسها بعناية لنرى إمكانية تنفيذها. وشكراً على أفكارك المفيدة.

إلى ريم سهيل العامري - الإمارات
مرحباً بك يا ريم، وشكراً على رسالتك. وأرجو أن تستمرّي في مراسلتنا.

إلى إبراهيم محمد الخليفي
أهلاً يا إبراهيم، وشكراً على رسالتك الجميلة. إن قصص ديزني موجودة على شكل كتب باللغة العربية، في المكتبات. لو بحثت جيداً، فستجدها حتماً. وإن وجدتها، أرجو أن تستمتع بقراءتها... حظاً سعيداً



إلى سعيد محمد زهران الصبحي - عمان
شكراً لك يا سعيد على قصيدتك الجميلة عن المجلة. وتابع قراءة المجلة دوماً لتقرأ المزيد من مغامرات شخصيات ديزني.



والت ديزني

ميكي ودنقل



السيارة الذكية (الجزء الثاني)









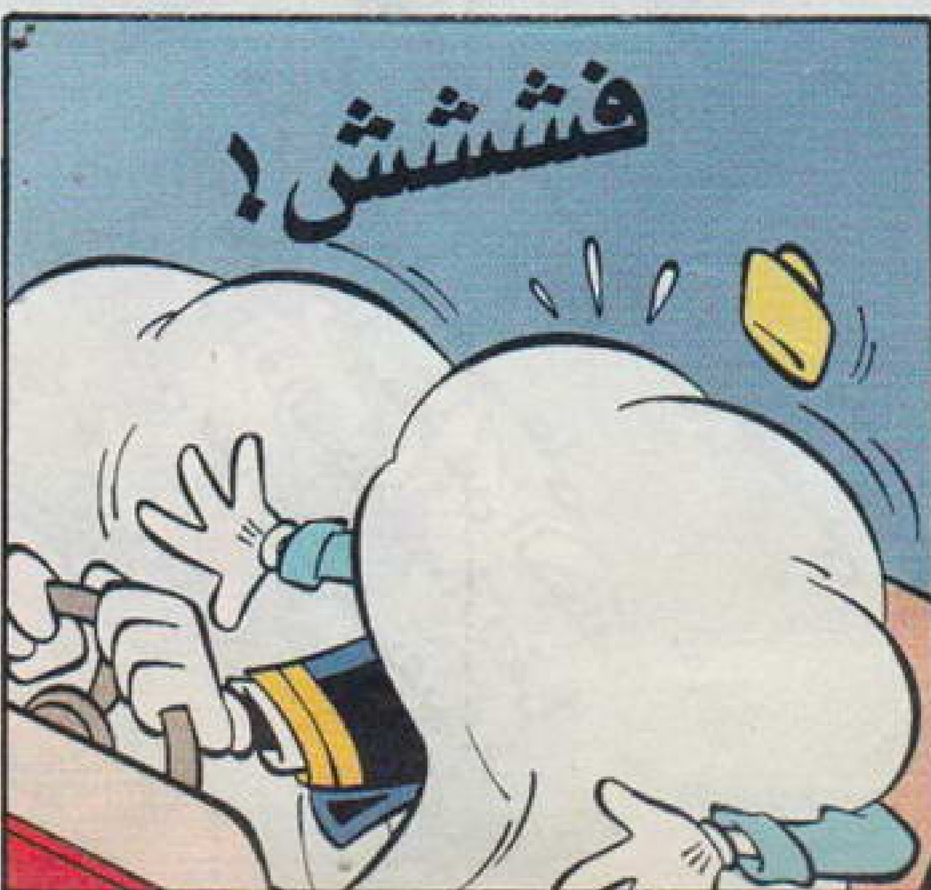


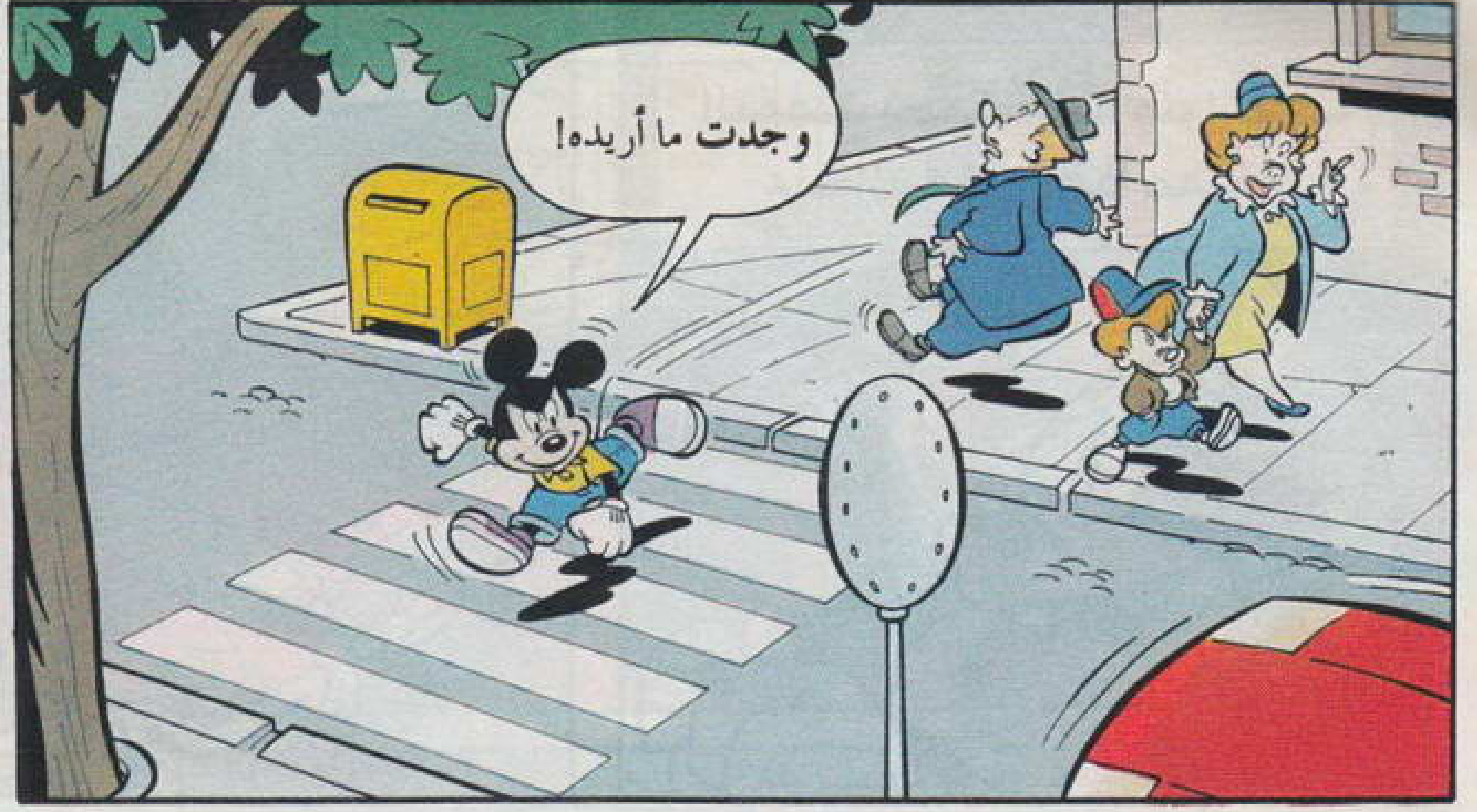






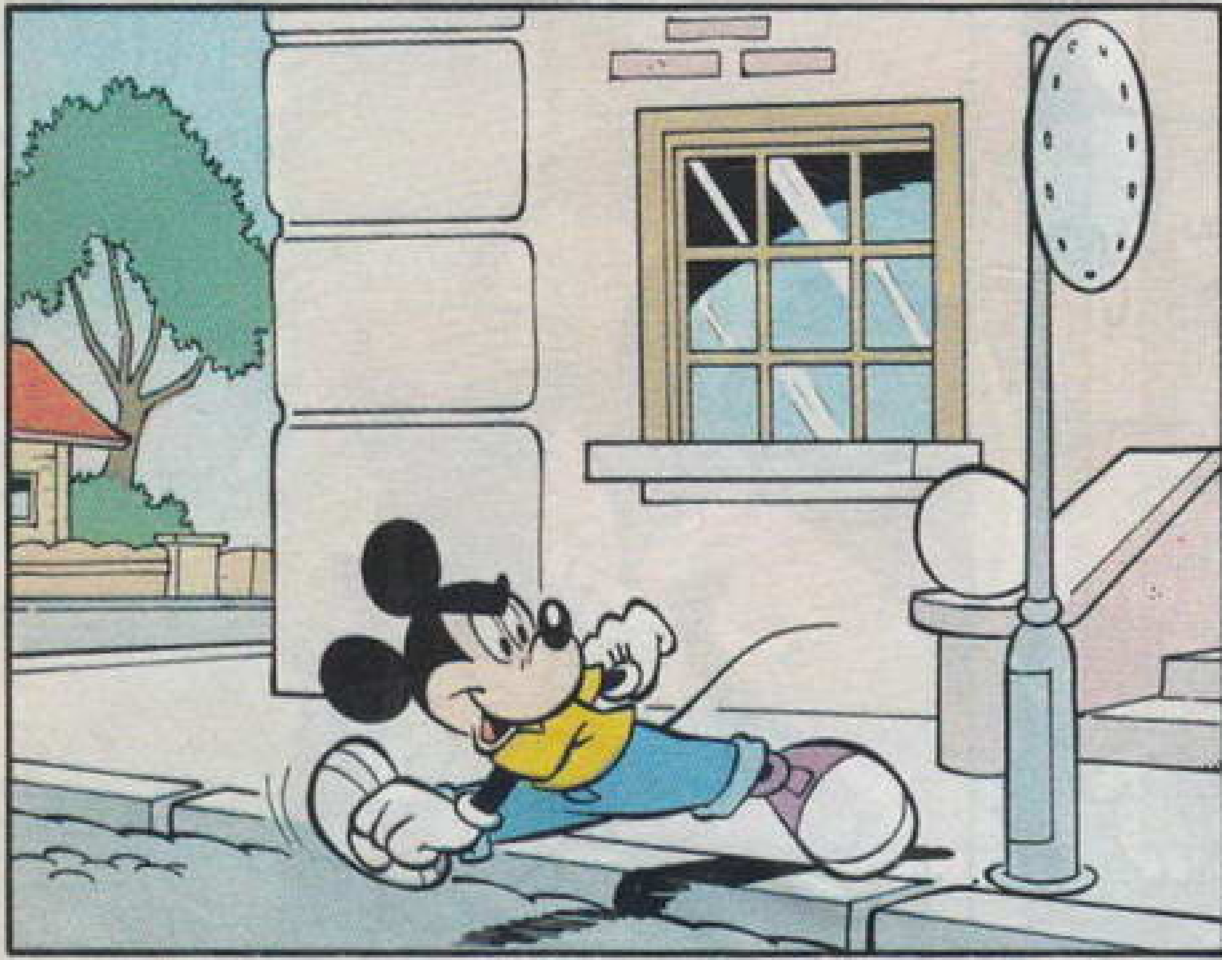


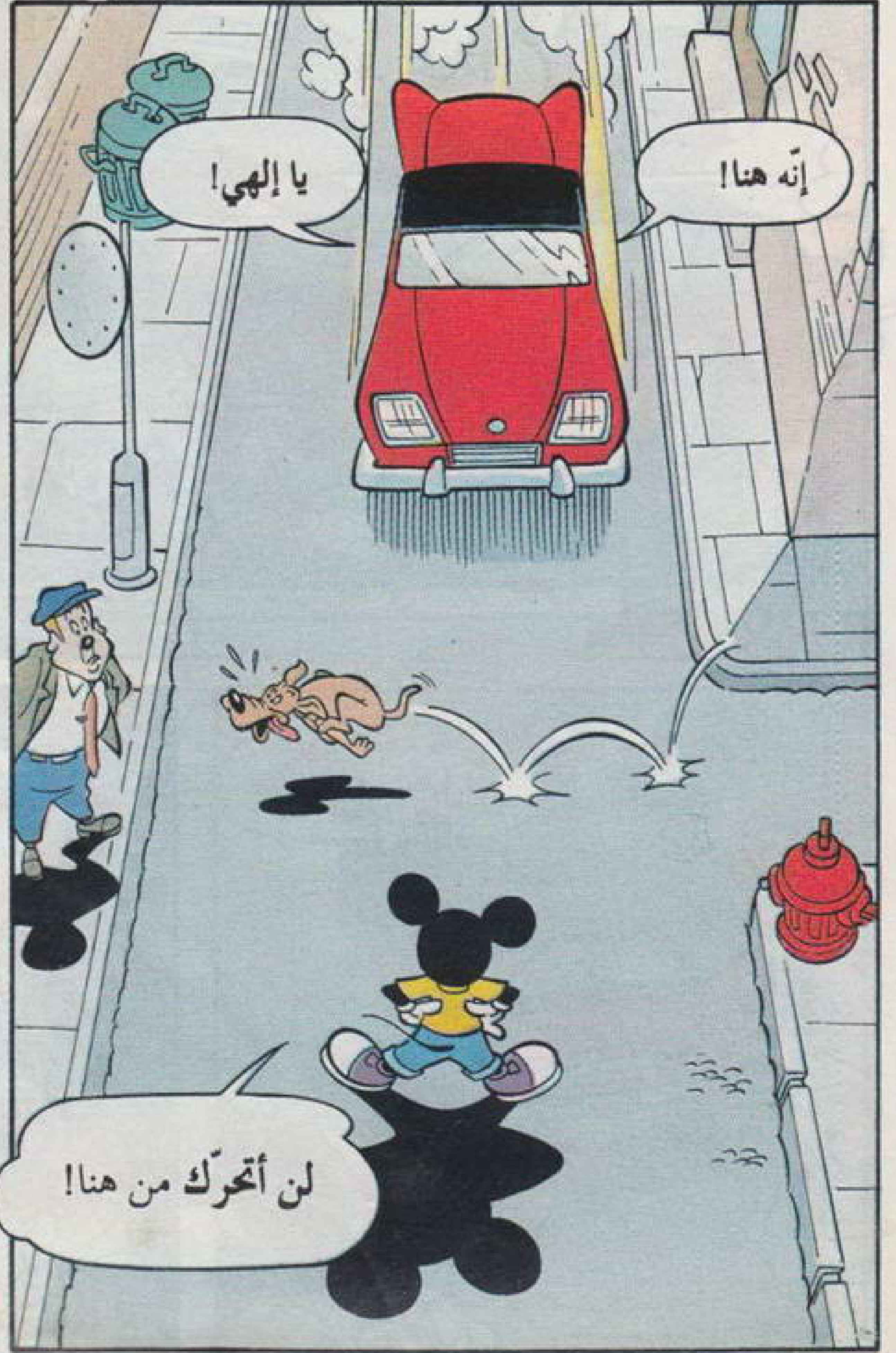



وجدت ما أريده!


أووفف!


تحويل
أين اختفى ميكي؟
يبدو أنّه استسلم أخيرًا!



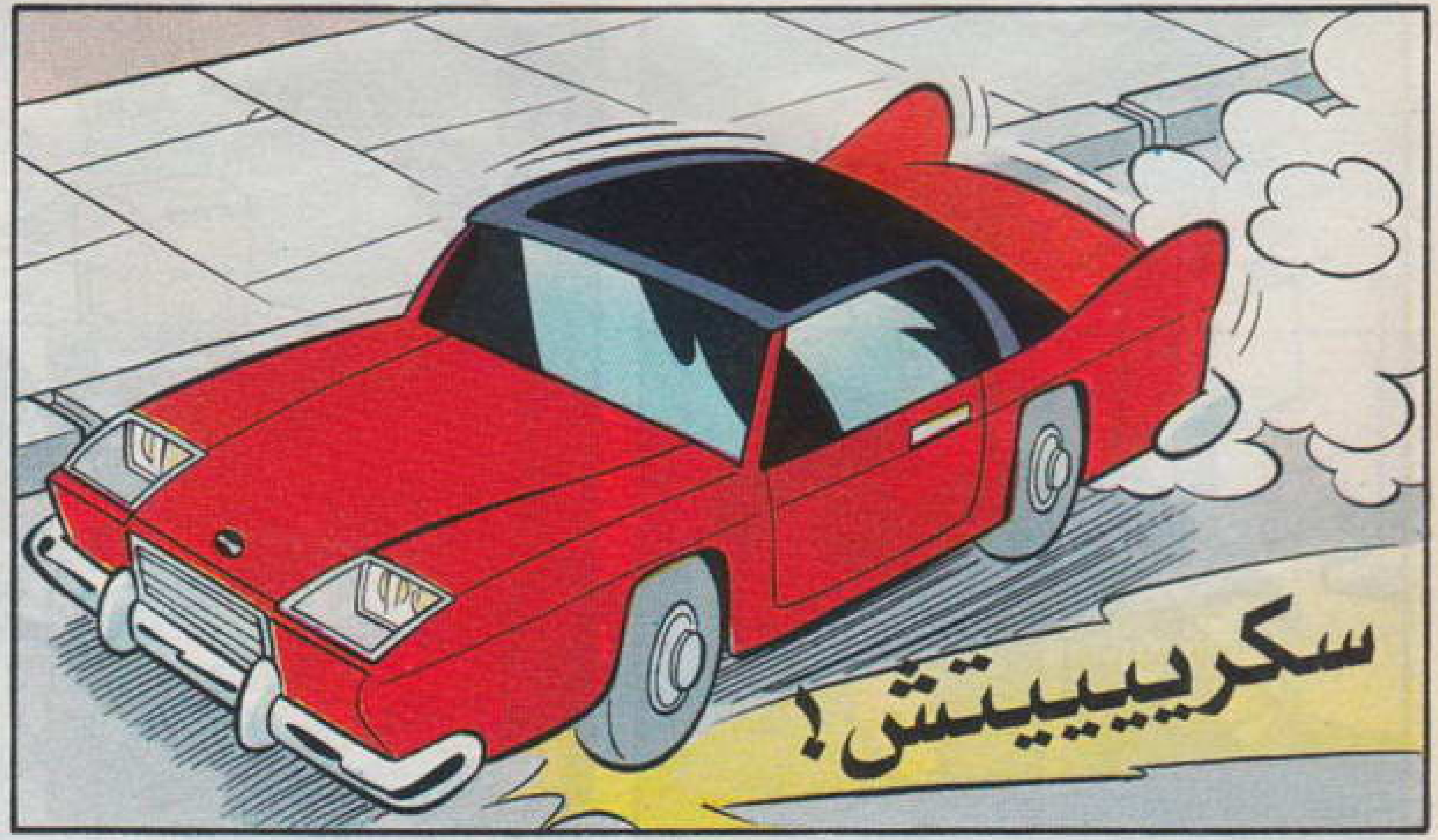

إنّه هنا!
يا إلهي!
لن أتحرّك من هنا!


الكاميرا سجّلت لافتة . . .
اصمتي!


ابتعد عن طريقي أيّها الأحمق!


أين آلة التنبيه؟
استعمال آلة التنبيه ممنوع في المدينة!



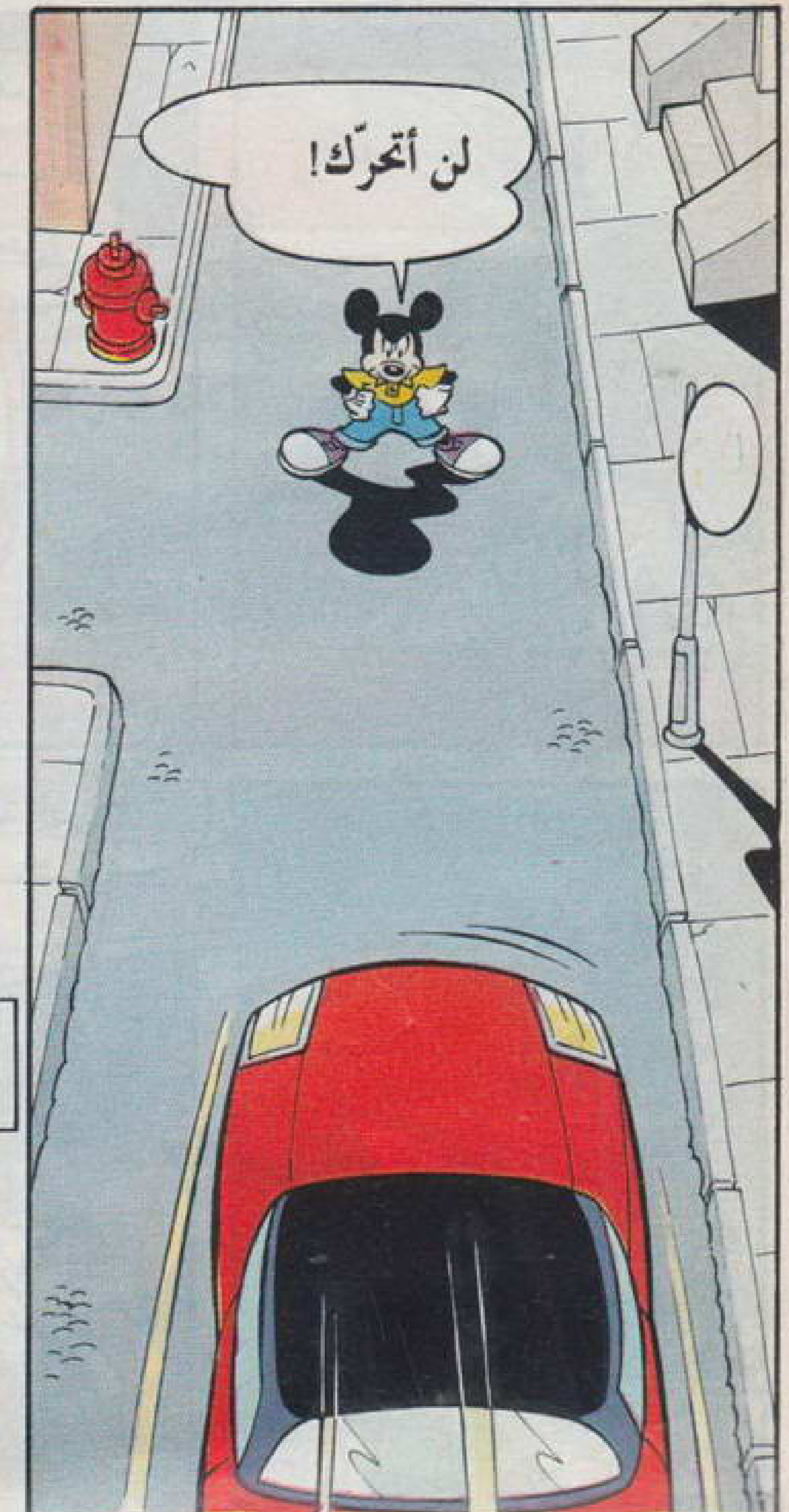

سكرييييتش!


التقطت نسبة عالية من الغضب
عند السائق ، وهذا ممنوع!


أنا؟!
غاضب!!


لقد هدأت تمامًا!
نعم، أعصابه باردة!


أخيرًا!


لن أتحرّك!


سيبتعد في آخر لحظة!
سيتوقّف في آخر لحظة!


!!
أمامنا عائق!


هذا مستحيل!

هل يُعقل هذا؟
؟
لقد دخلت في اتّجاه ممنوع!
كنتُ مضطرّة إلى هذا!
ولكنّني صُمِّمت بحيث لا أخالف القانون! أنا . . . وررر . . وززز!
اخرج بسرعة!
أنا . . كرا!!!!
بوووم!
؟
اركبا، فالسجن بعيد!
لا! سنمشي!
لاسيّارات...
... بعد اليوم!
السجن
ممنوع
النهاية

اضحك

مشكلة معقدة

قال رجل لصديقه اليائس:
أتعتقد أن مشكلتك معقدة؟ إذاً اسمع مشكلتي. لقد أقرضت شخصاً أربعة آلاف درهم كي يجري جراحة تجميلية، والآن لم أعد أعرف شكل وجهه الجديد، لأطالبه بالنقود!

علي منصور الشواف - الكويت

ببغاء ذكي

دخل رجل متجراً لبيع الطيور النادرة، وقال لصاحب المتجر:
أريد شراء ببغاء يتحدث بطلاقة، ويفكر على نحو جيد أيضاً.
أشار صاحب المتجر إلى قفص صغير، يقف بداخله ببغاء جميل، وقال:
لدي طلبك يا سيدي... ها هو ذا!
سأله الرجل باهتمام:
كم يبلغ ثمنه؟
فهز صاحب المتجر كتفيه وقال:
لست أدري... يمكنك أن تساومه بنفسك!

تهاني داغستاني - السعودية

بيجر

كان أستاذ يحاضر أمام طلبته في المدرج الجامعي، فسمع دقات «بيجر» أكثر من مرة، فطلب ممن يحمل البيجر مغادرة القاعة. وبعد لحظة لم يجد أمامه سوى طالباً واحداً، فسأله الأستاذ: أليس لديك بيجر؟
فرد الطالب: كلا، بل لدي هاتف متحرك!

غادة مسلم بامساعد - السعودية

الأخبار

الأول: دعنا نذهب.
الثاني: انتظر حتى تنتهي الأخبار.
الأول: ولماذا طالت الأخبار اليوم.
الثاني: يبدو أنها آخر حلقة.

عمر محمد باحسن - السعودية



واضحك



قال الطفل لصديقه: وعدني والدي أن يحضر لي كمبيوتر، إن ذاكرت جيداً.
فقال صديقه: ولكنك لا تذاكر!
الطفل: لأنني لا أريد كمبيوتر!
فراس سمير بسيسو - الأردن

تشيكوسلوفاكيا

سأل الطفل أصدقاءه المجتمعين حول مجلة مصورة:
ما اسم هذا البلد؟
أجابه صديقه: إسبانيا.
فقال الطفل: لا، بل هي تشيكوسلوفاكيا... ألا ترى الثلوج؟
قال الصديق: وما هي تشيكوسلوفاكيا؟ هجّها لي!
الطفل: هذا سهل: ت، ش، ي، ك... حسناً إنك على صواب... إنها إسبانيا كما قلت!
أروى عبد الله الغفيلي - السعودية

كلب جاهل

الأول: فقدت كلبي أمس.
الثاني: لم لا تنشر إعلاناً في الصحف، للبحث عنه؟
الأول: كلبي لا يعرف القراءة!

وقع مدرس اللغة لعربية فانكسر، فرفعه الطلبة بالضمة!

أسماء الفائزين في مسابقة «أين الحريق؟» من ليجو

الإمارات العربية المتحدة
رنا حسن سبيتي
ناردين ميلاد مفيد

المملكة العربية السعودية
وليد سعد المالكي
وليد أحمد تنكل
مازن محمد المخيني

الأردن
عثمان صادق كلبون

قطر
هبة محمد خيري

البحرين
عبير عبد الجليل الملاح
عمر خالد الحمر

الكويت
وليد خالد
خالد مرزوق البدواني

تقدم ليجو ١٠ أنظمة ليجو للفائزين
LEGO

معرض الأسبوع



تركي محمد السويدي
قطر



زينب و عائشة حسن البار (١٢ و ١٤ سنة)
السعودية



محمد رفي حسين الجيل (١٢ سنة)
البحرين



سعد سالمين السويدي (٧ سنوات)
الإمارات



نهال عبدالله الفكيه (١٢ سنه)
السعودية



فنانو هذا



عائشة سالمين السويدي (١٢ سنة)
الإمارات



نشوه طه (١٢ سنة)
الإمارات



حصة إسماعيل العطار (١٢ سنه)
الإمارات



لطيفة طلال الخطاف (١٠ سنوات)
الكويت



زينب حسن البار (١٢ سنة)
السعودية



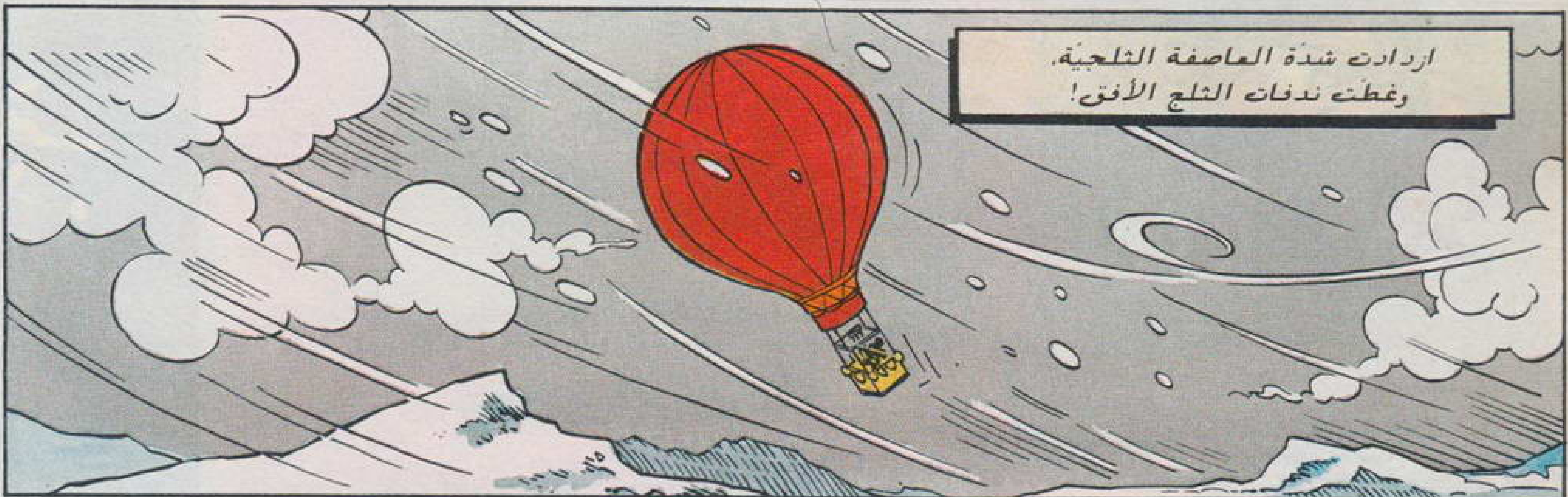
خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله



ميني ودنقل



البحث عن الكنز




















وبعد قليل...
يا لها من سيدة رائعة متميزة!


ولكن...
وثائق عن الملاحة ميما؟ لا يمكن، فهناك من سبقك إليها!


من؟
لا أعرف، هذا يغيظني!
آه


نكتشف وجود كنز في صحيفة قديمة، ثم يحاول أحد أن يسبقنا إليه!


ترى من؟... آه!


انظر، إنّها ميني!


وما دخلها في الموضوع؟
خمّن!


بالتأكيد هي أيضاً تحاول الوصول إلى الكنز!


أتعتقد ذلك؟
بل متأكد منه!


وماذا سنفعل؟
نتبعها!


أأنت حفيدة الملاحة ميما؟
نادي الملاحة الجوية


أوه... الشبه واضح! إنك صورة منها!
شكراً!


كم تسعدني معرفتك! هل أستطيع خدمتك؟
بكل تأكيد!


أريد القيام برحلة الكنز التي قامت بها ميما!


الكنز! كنت على حق!
فهمت!


لكنّنا لسنا في المكان المناسب! ليس لدينا هنا سوى طائرات!
أعرف!


لكنّني جئت للسؤال عن عنوان!


الأخوان «ميرو» و«سيرو»!


٣٦ شارع البطيخ! يمكنك معهما القيام برحلة في المنطاد، دون مشاكل!
شكراً!


يجب منعها من الرحيل قبلنا! هيّا أسرع!
ها ها ها!

ترررررررن!

نعم، أيّها السادة؟

أستاذ ميرو للبالونات، والمناطيد، وشهادات الملاحة الجوية؟

نعم!

ونحن دنقل وفهلوي للنصب والسرقة!

بووف!

آآآي!

ماذا يحدث يا ميرو؟ ما هذا الصوت؟

طراااخ

ششش!

بسرعة، ساعدني في وضعهما داخل الخزانة!

بعد ذلك سـ...

تررررن


أكيد أنها
ميني!
طرااااك


ابحث معي عن شيء
نتنكّر فيه، أسرع!


ترررررن


يبدو أنّه
لا أحد هنا!


طك طك


صباح الخير آنسة
ميني!
؟

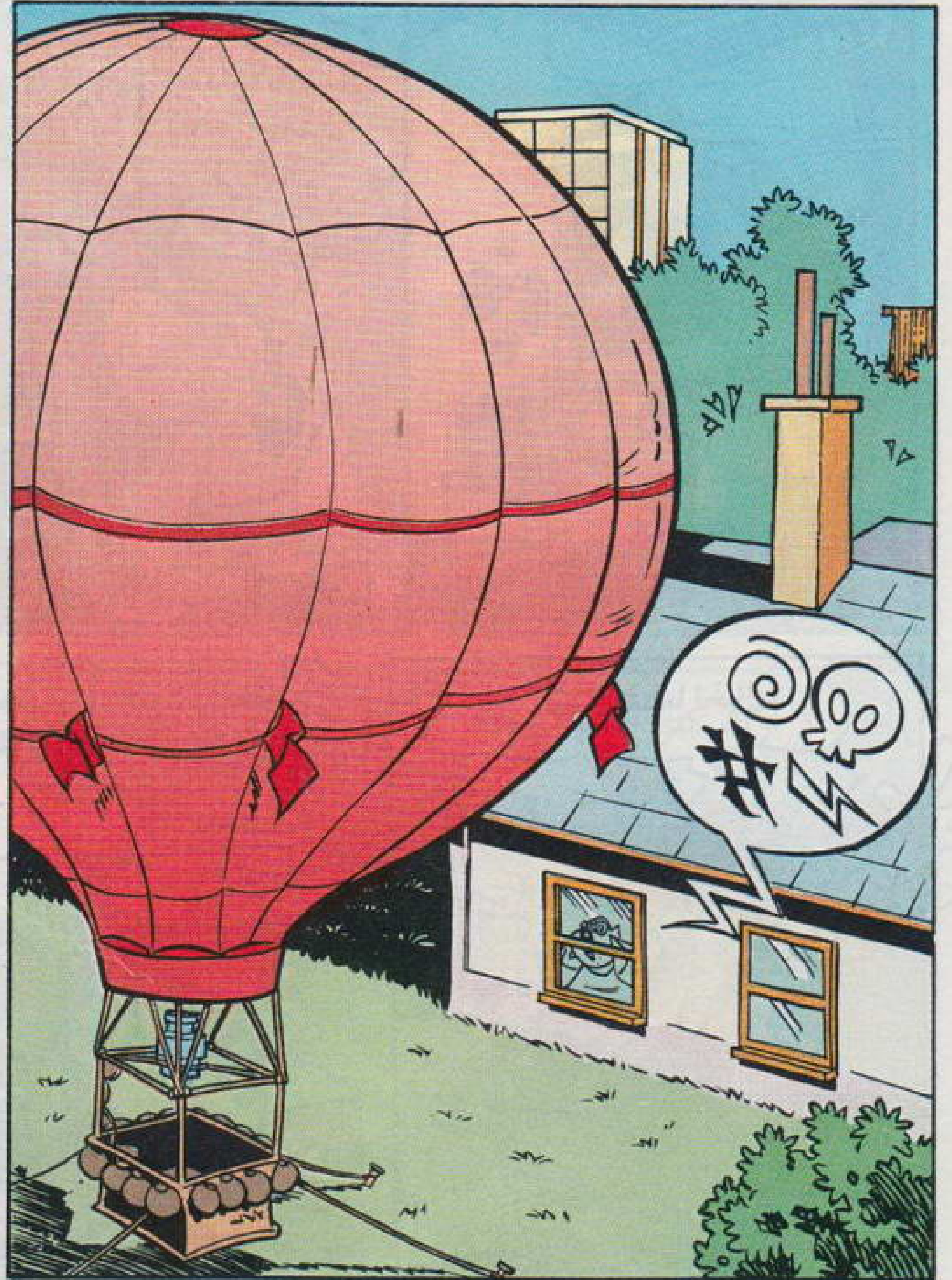

لكن كيـ.. كيف
عرفت اسمي؟
امم...


اتصل بنا نادي
الملاحة الجويّة!
أيّة خدمة؟


هل يمكن أن تأخذني في
رحلة بالمنطاد؟
بالمنطاد؟ هذا أمر
مستحيل!


إذ لا توجد لدينا
مناطيد حالياً!
ولكن، ما هذا؟


ماذا؟ أي هذا؟ أين؟
هناك
في الخارج!




آه... أووه! لا!


البالون جاهز للطيران،
و...
ماذا؟
عظيم!


ماذا تفعل؟
أففف!
أنتما غريبا الأطوار!


كلا، لكن بعض تصرّفاتنا صبيانية!
آآآي!


أوه، هناك شخص داخل الخزانة!


لا، إنّها قطة! هيا بنا... أتريدين الطيران أم لا؟
بلى!


رائع! سأجرب بنفسي شعور الأخوين مونجولفير!
ومن هؤلاء؟


مؤكد أنكما تعلمان أنهما أول من قام بنفخ منطاد ضخم من الورق، عام ١٧٨٣، بالهواء الساخن!
أوه
ولماذا فعلا هذا؟


وهذا ما جعل بيلاتردي روزييه، والماركيز دارلاند، أول ملاحي مناطيد في العالم!


بووم! طراااخ!


وبعد خمسة عشر يوماً، قام جاك شارل، ونيكولاس روبرت، برحلة ثانية!
أوه، انظر يا فهلوي!


وهذه المرة، على متن منطاد من الحرير المخلوط بالمطاط، والممتلئ بـ... ماذا قلت؟
فهلوي!


لا، لا تقطعا الحبال!


هاهاهاها!
لقد تأخرت!


تأخرت عن ماذا؟
عن منعهما من كسر عنقيهما!


نحن نطير بواسطة **اسطوانات** كبيرة، مليئة بغاز البروبين!


واسطوانة هذا المنطاد **فارغة!**
لا تكفي لأكثر من **دقيقتين!**


بل **أقل** من ذلك!


بووم!


أخي **دقيق** جداً في حساباته!
فعلاً!


آه... **لا أريد** كنز جدتها ميما!


هاها! الكنز كان **اسم المنطاد** الذي **قادته** أخت جدّتي!
أوه، تلك السيدة العظيمة **قرابتك؟**


نعم، أخت جدتي!
شيء **عظيم!**
سنأخذك في جولة **مجانية** في المنطاد، **احتفالاً** بهذا!


حسناً، **ما رأيك؟**
كنت **أفضل** لو تخصّصت في **علوم الأرض** والمغارات! فأنا أشعر **بالدوار** الشديد!

النهاية



ديزني لاند باريس... مبروك عيدك الخامس

ديزني لاند باريس تحتفل بمرور خمس سنوات على افتتاحها

كما تعلمون، تحتفل ديزني لاند باريس، بعيدها في الثاني عشر من شهر إبريل «نيسان» من كل عام. إلا أن الاحتفال هذا العام كان مختلفاً عن الأعوام السابقة، وتميز بأشياء كثيرة، سنذكرها لاحقاً. والسبب في ذلك هو أن ديزني لاند باريس، بلغت من العمر خمس سنوات! نعم لقد مرت خمس سنوات على افتتاح ديزني لاند باريس، وهو رقم تتباهى به إدارة ديزني، ولا تخفي فرحتها بنجاح أجمل مدن الملاهي والترفيه في العالم. ولابد لنا من ذكر أن هناك أربع مدن لديزني، تقع اثنتان منها في الولايات المتحدة الأميركية، واحدة في ولاية كاليفورنيا، وتحمل اسم ديزني لاند، والثانية في مدينة أورلاندو، بولاية فلوريدا، وتحمل اسم ديزني وورلد، والثالثة في طوكيو عاصمة اليابان، والرابعة في

باريس. وهي التي سيعقد فيها مؤتمر الأطفال، الذي ينتظره بعض الأطفال بفارغ الصبر.

تؤكد الأرقام، أنها منذ افتتاحها، استقبلت ديزني لاند باريس، أكثر من ٥٠ مليون زائر، شاهدوا كل معالمها، ومكثوا في فنادقها الكثيرة.

ولكن هل تعلمون أيها الأصدقاء، أن ديزني لاند باريس، تحتل مساحة ضخمة من الأرض تبلغ ١٩٤٣ فداناً؟

وأن بناءها تطلّب مساهمة ٢٠٠٠ مساهم، من المهندسين، والمصممين والشركات المختصة في مثل هذه المشاريع الكبيرة؟

وأن ٨٠٠٠ عامل بناء قاموا ببناء معالم المدينة الجميلة... المدهشة؟

وأنه تم رفع الستار عن أول معالم ديزني، وهو «قلعة الجميلة النائمة» في أكتوبر «تشرين الأول» عام ١٩٩١، وكان الافتتاح الرسمي لديزني لاند باريس قد تم في ١٢ إبريل ١٩٩١.

وقد كان حفل الافتتاح شبيهاً باحتفالات قصص الحوريات الخيالية، التي تقرؤونها، فقد شارك ١٢٠٠٠ «اثنا عشر ألفاً» من العاملين في ديزني، في استقبال الزوار، وتقديم الاستعراضات الشهيرة لديزني لاند.

ومنذ افتتاح ديزني لاند باريس، وهي تنمو وتكبر في معالمها الترفيهية، ومبانيها المستوحاة من قصص وأفلام ديزني. فقد أضيفت إلى المدينة خلال الخمس سنوات، مواقع قصة «إنديانا جونز»، التي استوحيت فكرتها من أفلام جورج لوكاس، كذلك أضيف الجبل الفضائي، المستوحى من فيلم «من الأرض إلى القمر».



مهرجان الزهور

وبمناسبة مرور خمس سنوات على افتتاحها، أقامت ديزني لاند باريس مهرجاناً للزهور، بدأ في الثاني عشر من إبريل، وسيستمر حتى الخامس عشر من يونيو، وهكذا، سيعيش زوار ديزني لاند باريس رحلة شبه خيالية في عالم مبني من الزهور والشجيرات الطبيعية. فمثلاً، تمت تغطية محطة الشارع الرئيسي لقطار المدينة، كاملة بالزهور الطبيعية النضرة.

ورُتِبت الزهور بألوانها المتعددة على شكل بعض شخصيات ديزني الشهيرة، مثل «الأسد الملك»، وغيرها.



وردة خاصة للأطفال

جاءت ديزني لاند إلى الوجود من أجل الأطفال والصغار، وكل الشباب، لذلك لا تتوقف إدارة عالم ديزني، في كل مكان، عن عمل واختراع كل جديد، من أجل إسعاد الأطفال، وبث الفرح والبهجة في نفوسهم. وبمناسبة عيد ميلادها الخامس، ابتكرت ديزني لاند باريس، وردة جديدة خاصة بالأطفال، تم إطلاقها في ١٢ إبريل، مع بداية مهرجان الزهور.



وأيضاً بمناسبة العيد الخامس لديزني لاند باريس، قام ميكي ماوس بنفسه، تصحبه الممثلة الإيطالية الجميلة «أورنيلا موتي» بتدشين شارع جديد في المدينة، أطلق عليه «بروميند ديزني»، حيث تم وضع أول حجر لبناء هذا الشارع.

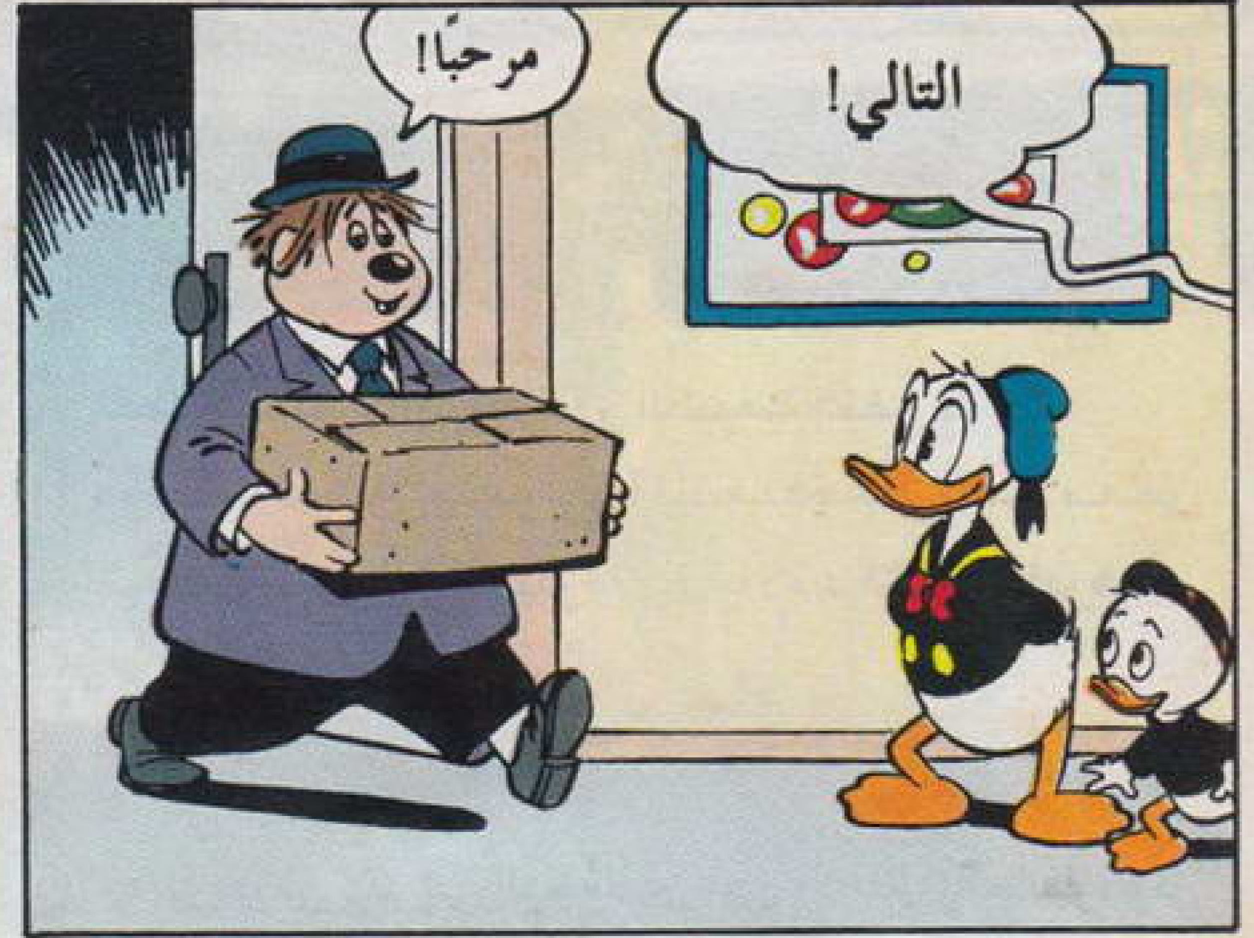
والت ديزني

العم دهب

سفينة الهيمالايا

كل عام، يعطي العم دهب المخترعين فرصة لعرض اختراعاتهم عليه، وقد يشتريها منهم أحيانًا!













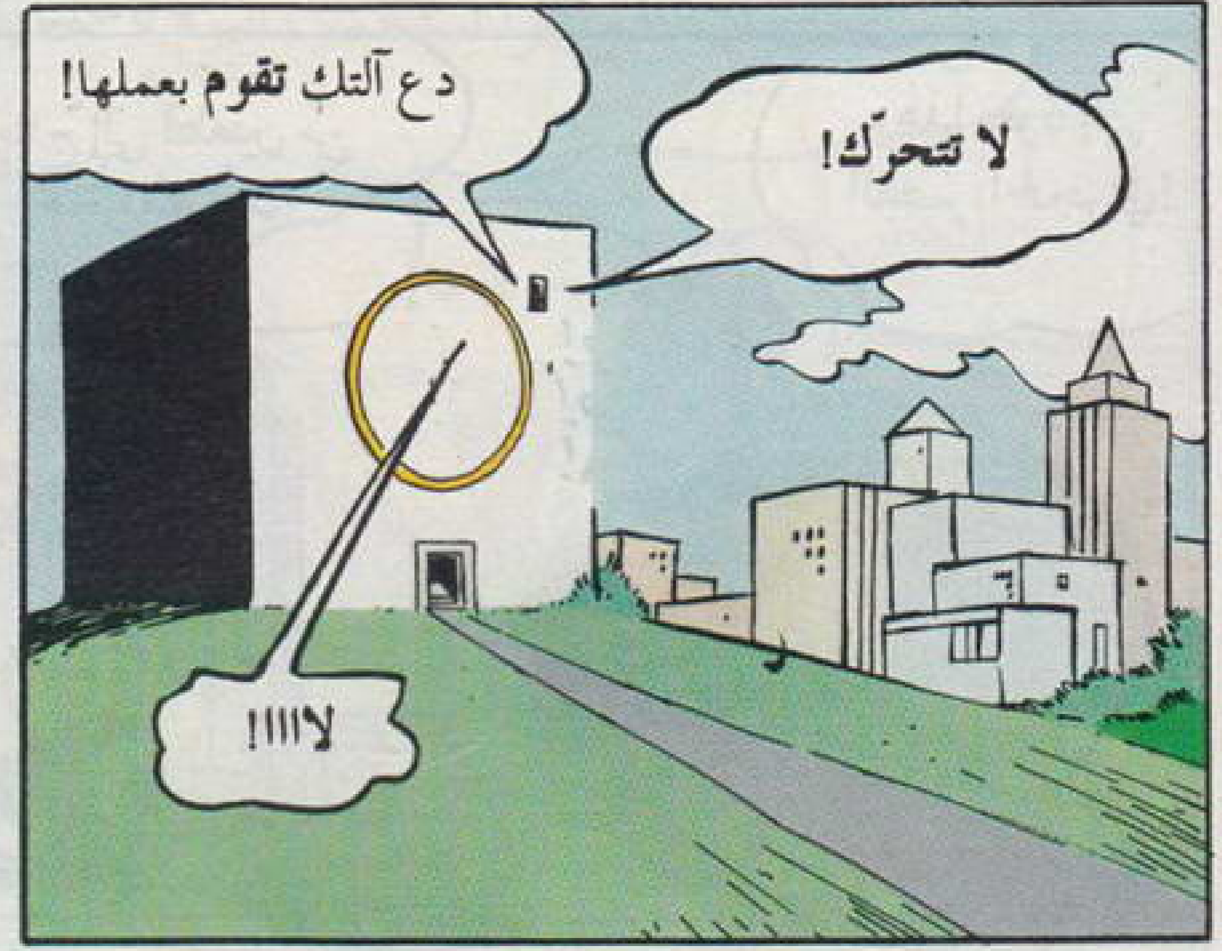


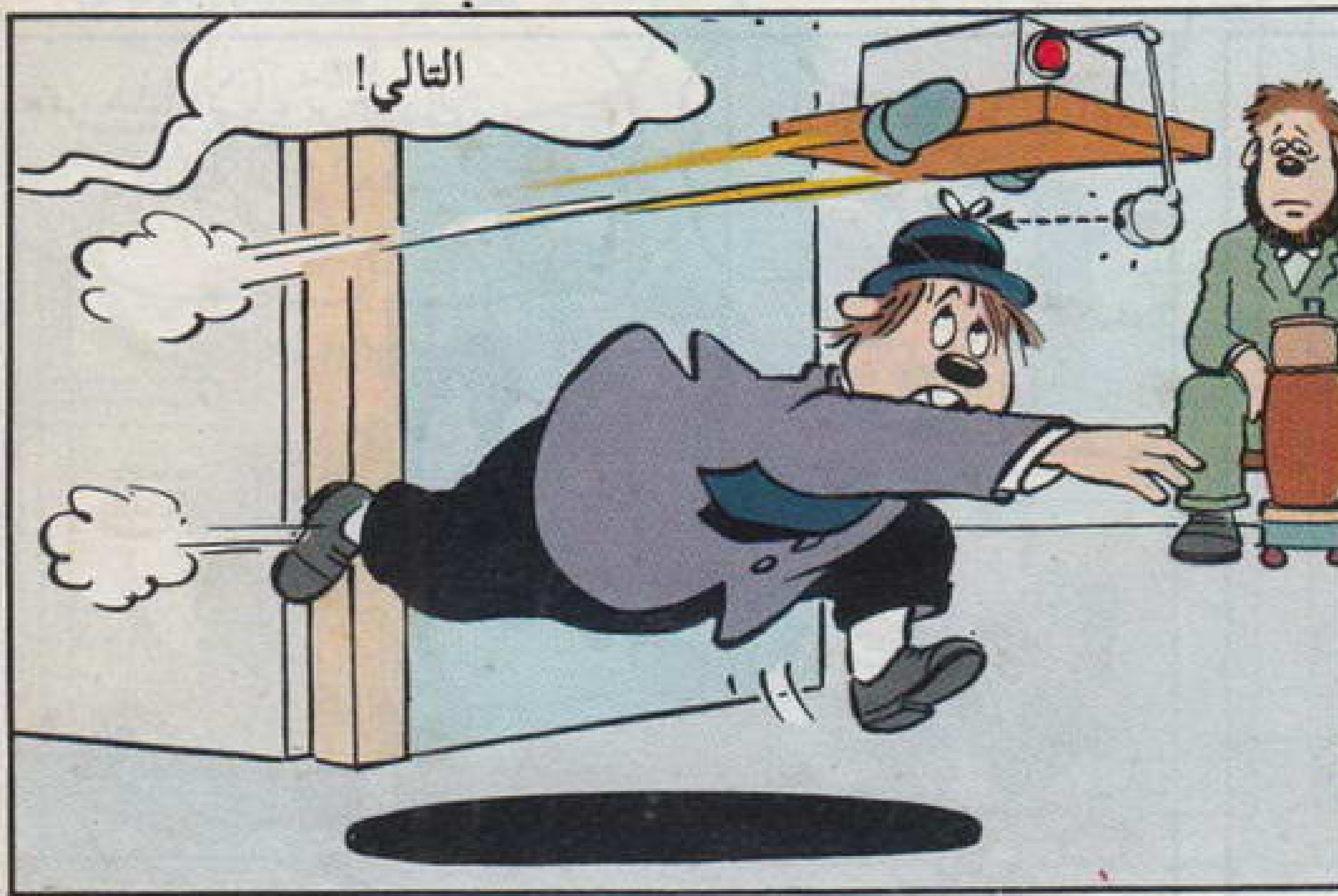

تقترب الآلة من الهدف!
فررررررر


ثمّ تقضي عليها!
هاتفي!
بوووووف


وثمن هذا الاختراع العظيم، خمسة آلاف درهم فقط!
انظروا! الذبابة كانت أسرع!


إلى العمل، أيّتها الآلة!


لا تتحرّك!
دع آلتك تقوم بعملها!
لا!!!!


التالي!


إنّه الأخير!
هذا أفضل، لكي أتمكّن من العودة إلى عد النقود الجديدة التي كسبتها اليوم!


لن آخذ وقتًا طويلاً!
خمس دقائق فقط!


كما تعلم، فإن صانعي **الفخّار**، يستخدمون **سكّينا** صغيراً...


... يترك **أثراً** يشبه خطوط **الاسطوانات** الموسيقية!
وماذا بعد؟


جهازي **يمكّننا** من **الاستماع** إلى الإناء!


تقرأ الإبرة الخطوط، **فنسمع** الأصوات التي كانت **قرب** الإناء عند **صنعه!**


هذا الإناء يرجع إلى **بداية** هذا العصر!
ماذا؟! هل **شبّ** حريق؟


أحتاج إلى **قطعتين** من حجر **الصوّان!**
وهذا يعود إلى **العصر الحجري!**


أعلم أنّه اختراع **بلا فائدة!**
صحيح، ولكن لأنّك آخر شخص، **فسأشتريه** منك **بخمسة** دراهم!


رائع! إنّها **أوّل** مرّة أبيع فيها شيئاً!
العم دهب ليس بهذا **الكرم** عادة!


لِمَ اشتريت شيئًا بلا فائدة؟
هذا ما تعتقده!


كثيرًا ما كانوا يخفون الكنوز داخل الأواني قديمًا، وربما تحدّث العاملون عن هذا، أثناء صنع الإناء!


سنختبر الجهاز في متحفي التاريخي!


وهكذا!...
وجدت إناءً فخاريًا فرعونيًا!
ضعه هنا!


هل سمعتِ أن كليوباترا استحمّت اليوم بالحليب؟
ها ها!


جرّب هذا!
احترس! هذا الإناء الأثري ثمين جدًا!


ساعدني! يجب أن نصنع ٤٠ إناء، قبل وصول السائحين!
ها! ها! إناء أثري؟ إنّها آثار حديثة للغاية!
والآن النشرة الجويّة!


وبعدها...
إناء إغريقي!
سنقطف التفاح ونعصره!
كانوا يستمتعون بالعمل!


إناء روماني!
ها هو نيرون!
نيرون!
نيرون!


ها هو الإناء الأخير!


آااه!
سمعت ما فيه الكفاية من التفاهات! لقد ضيعت نقودي على هذا الجهاز!


في جبل نسيان خان تقف السفينة! وفي منزل الباندا، ستسقط أمطار الذهب!


هذا هو ما كنت أبحث عنه!


تقول البطاقة إن مصدر الإناء هو جبال الهيمالايا، وهو من عصر القائد الشهير نسيان خان!


وتقول الأساطير إنّه خبأ سفينة محمّلة بالذهب وسط الجبال، لكي تمطر ذهباً على الوادي الذي ولِد فيه!
سفينة في الهيمالايا؟ هذا سخيف للغاية!


الذهب ذهب! وبما أن الخان أعجبته الفكرة، فتحقيقها ممكن!
هيي!
سنسافر إلى هناك!


وفي الهيمالايا...


وادي الأمطار الذهبية!


جاء السيّاح باكراً هذه السنة!


ما رأيك بشراء قبّعة نسيان خان، المصنوعة من الفراء؟
ثمنها خمسة دراهم فقط!


إن أظهرنا كرمنا، فقد يعطوننا معلومات !
سأشتري كلّ القبّعات!
كلّها؟


لقد أصبحت المالك السعيد لخمسين ألف قبّعة، من قبعات نسيان خان، التي نصنعها خصيصاً للسيّاح!
واااك!


أهناك سيّاح هنا؟
حافلات كاملة تأتي بهم، بسبب أسطورة كبيرة!


وهم يجوبون الجبال، بحثاً عن سفينة مليئة بالذهب!


إنّهم يعتقدون بوجود سفينة على بعد ألفي كيلومتر من البحر! ولكنّها تفيد في بيع القبعات!

ها! ها! كنت تعتقد أنّك الوحيد الذي يعرف السرّ الخطير!

إذاً فكلّ ذلك أسطورة! السفينة، والذهب، والباندا!
باندا؟! لا يوجد باندا هنا!

إنّها العلامة التي نسيها الجميع!
هيّا بنا يا أولاد! سنستكشف الجبل!

ما هذا؟!

الطائرة ليست للّعب! انزلوا!

لقد انثنى أنبوب العادم! أرجو ألا يتأثّر الإقلاع بهذا!

وماذا سنفعل بالقبّعات؟
سآخذها عندما أعود!

















بحث دهب عن الثروة ، لا يتوقّف أبداً ، فهل سيحصل عليها هذه المرّة ؟



قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة.
وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

مباراة بين الريح والشمس

في أواخر أيام الربيع، اشتدت الرياح، وأخذت تهب بكل قوتها، فتهز الأشجار، وتطرحها أرضاً، وتقتلع أشجار الذرة العالية من جذورها. بل وصلت شدتها أن حطمت مدخنة أحد الأكواخ الصغيرة، وألقت بها على أرض الحديقة.

كانت الرياح في مزاج سيئ، وغضب شديد، لأنها تعلم أن عليها أن تتوقف عن الهبوب واللعب بالأشجار والبيوت وشعر الفتيات، وملابسهن، فقد اقترب موعد الصيف، وجاء دور الشمس كي تجلس على عرش المناخ، مرسلة أشعتها الذهبية الساخنة على الأرض، طوال النهار.

ولكن الرياح تريد أن تبقى، تلهو كما تشاء، فبدأت تتشاجر مع الشمس ذات يوم، وقالت لها متباهية، وهي تنفخ بصوت عالٍ: «إنني أقوى منك... أستطيع كسر الأشجار، واقتلاعها من جذورها، بل بمقدوري دفع السحب، وتغطية أشعتك بها. وأنا قادرة على إصدار صفير عالٍ.. مخيف، وإحداث عواصف وأعاصير مدمرة. إنني أقوى عناصر الطبيعة، وأستطيع التحكم في الناس كما أشاء».

ابتسمت الشمس وردت على الرياح بصوت هادئ لطيف: «أعرف أنك قادرة على عمل كل ذلك، ولكن هذا لا يعني أنك أقوى عناصر الطبيعة، أو أنك أقوى مني».

فزمجرت الرياح متباهية: «بالطبع، ذلك يعني أنني الأقوى!» ونفخت على قطيع من الغنم، كاد يفقد قرونه من شدة هبوب الريح. ثم قالت: «فلنقم مباراة، لنرى من الأقوى».

«موافقة» أجابت الشمس. «أترين ذلك الرجل الذي يسير في الشارع، مرتدياً معطفاً وقبعة؟ أتحداك لنرى من منا تجعله يخلع معطفه وقبعته».

«ها!»... نفخت الريح وهدرت ضاحكة: «باستطاعتي عمل ذلك، قبل أن تطلقي أحد خيوط أشعتك».

«حسناً، فلنر... ابدئي أنت» قالت الشمس للريح!

شهقت الريح، لتسحب نفساً عميقاً، ثم ملأت وجنتيها بالهواء، وبدأت ترسل هبات قوية متقطعة، ثم سحبت نفساً عميقاً آخر، وأرسلت هباتها القوية على معطف الرجل وقبعته. ولكن كلما زادت قوة هبوب الريح، ازداد تمسك الرجل بقبعته، وأخذ يلف معطفه حوله، ويحكم رباط الحزام، حتى لا يطير.

استمرت الريح في الهبوب والنفخ، بكل قوتها وجبروتها، حتى أصبحت عاصفة، وتمكنت في إحدى اللحظات من رفع الرجل، وإسقاطه أرضاً. ولكنها لم تتمكن من جعله يخلع معطفه وقبعته! وظلت الريح تهب وتنفخ، حتى كادت تفقد أنفاسها. وأخيراً قالت للشمس بصوت متحشرج: «لن أستطيع... لقد فشلت! جاء دورك».

ابتسمت الشمس ابتسامة عريضة، وسطعت بأشعتها المضيئة على الرجل، الذي بدأ يشعر بحرارة الجو، وبعد قليل، توقف وخلع قبعته، ليمسح العرق عن رأسه. فقالت الشمس: «ها هو قد خلع قبعته، وأنا مازلت في بداية السباق! والآن جاء دور المعطف».

ازدادت الشمس إشعاعاً وسطوعاً فوق الرجل، مما سبب ارتفاع درجة الحرارة أكثر، وبعد فترة وجيزة، توقف الرجل، وخلع معطفه، وحمله على ذراعه!

فصاحت الشمس فرحة: «لقد نجحت! لقد نجحت!».

زمجرت الرياح غاضبة، وانسحبت تجر أذيال الهزيمة، بعد أن اكتشفت أنها ليست الأقوى.

مغزى القصة:

يمكننا أن نجعل الناس تفعل ما نريده منها، بلطف وهدوء، من دون صراخ وضجيج، ودون اللجوء إلى العنف والقوة. بل أحياناً، نجد الناس تقاومنا، وترفض التعاون معنا، إن حاولنا إرغامها على عمل شيء ما بالقوة!

معلومات

ابن البيطار

مارس الإنسان منذ وجوده على الأرض، التداوي بالأعشاب، بطرق مختلفة، وقد برع عدّة أطبّاء في هذا المجال، ومن أشهرهم «عبدالله بن أحمد» الملقّب بابن المبيطار، الذي كان إمام النباتيين، وعلماء الأعشاب في عصره. فمنذ نشأته في «مالقة» وهو يجوب شمال إفريقيا لدراسة أنواع النباتات، وتأثيرها في الأمراض، وقد تسلّم منصب رئيس العشابين في مصر، وتوفي في دمشق عام ١٢٤٨م. وله كتاب «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية» وكتاب «المغني في الأدوية». وهذان الكتابان مازالا من كتب التداوي بالأعشاب، ويُستخدمان كمرجع طبي للتداوي، حتى يومنا هذا.

آلاء عبد المجيد أسيري - البحرين

الثعابين الراقصة

يتصور البعض أن الثعابين ترقص على أنغام الموسيقى. وهو تصور غير صحيح، لأن الثعابين ليس لها آذان. لكن تمايل أجسام الثعابين، قد يكون سببه أنها تتبع حركة جسم العازف، فتتحرّك مثله.

فهد سالم بورحمة - الكويت

دنيا العجائب

أغرب حكم إعدام في التاريخ، كان الحكم الذي وقّعه «فيليب» ملك إسبانيا، في شهر فبراير عام ١٥٦٨ ... فقد حكم فيه بالإعدام على ثلاثة ملايين شخص، هم الشعب الهولندي بأكمله، يومئذ!

* الملكة «كاترين» سجنت حلاّقها الخاص ثلاثة أعوام، حتى لا يعرف أحد منه، أن الشيب تسلّل إلى رأسها!

ليث ناصر الصائغ - السعودية

هذه زاويتي



صديقا المجلة

سلطان حسن المالك
وخالد حسن المالك - من الإمارات

من هنا وهناك

أرقام «دقيقة»

الدقيقة = ٦٠ ثانية
الساعة = ٣٦٠٠ ثانية
اليوم = ٨٦٤٠٠ ثانية
الأسبوع = ٥٨٤٨٠٠ ثانية
الشهر = ٢٥٩٢٠٠٠ ثانية
السنة = ٣١١٠٤٠٠٠ ثانية

شهد خالد عبد الخالق - السعودية

الخل وفوائده

الخل مفيد جداً للتخلص من السمنة الزائدة والدهنيات في الجسم. وهو يساعد على تنشيط الدورة الدموية. أما نقع المفاتيح بالخل، فيحميها من الصدأ، ويزيل البقع الصفراء عن الأواني. كذلك يستخدم الخل في تنظيف الجلود والخشب المصقول.

مريم أحمد الدبيسي - السعودية

هل تعلم؟

أنك عندما تعطس، تتوقف نبضات القلب؟ لذلك يقولون لمن يعطس: رحمك الله.

أن بعض الأسماك تحمل صغارها، بعد فقس البيض، في فمها، للحفاظ عليها من الأعداء.

أن أصغر عظمة داخل الجسم، هي إحدى عظمات الأذن.

عبد الرحمن المعرج - السعودية



كن صديقي

آية عبد العظيم سالم



(٨) سنوات، ص.ب ١٨٣٢، المدينة المنورة
المملكة العربية السعودية

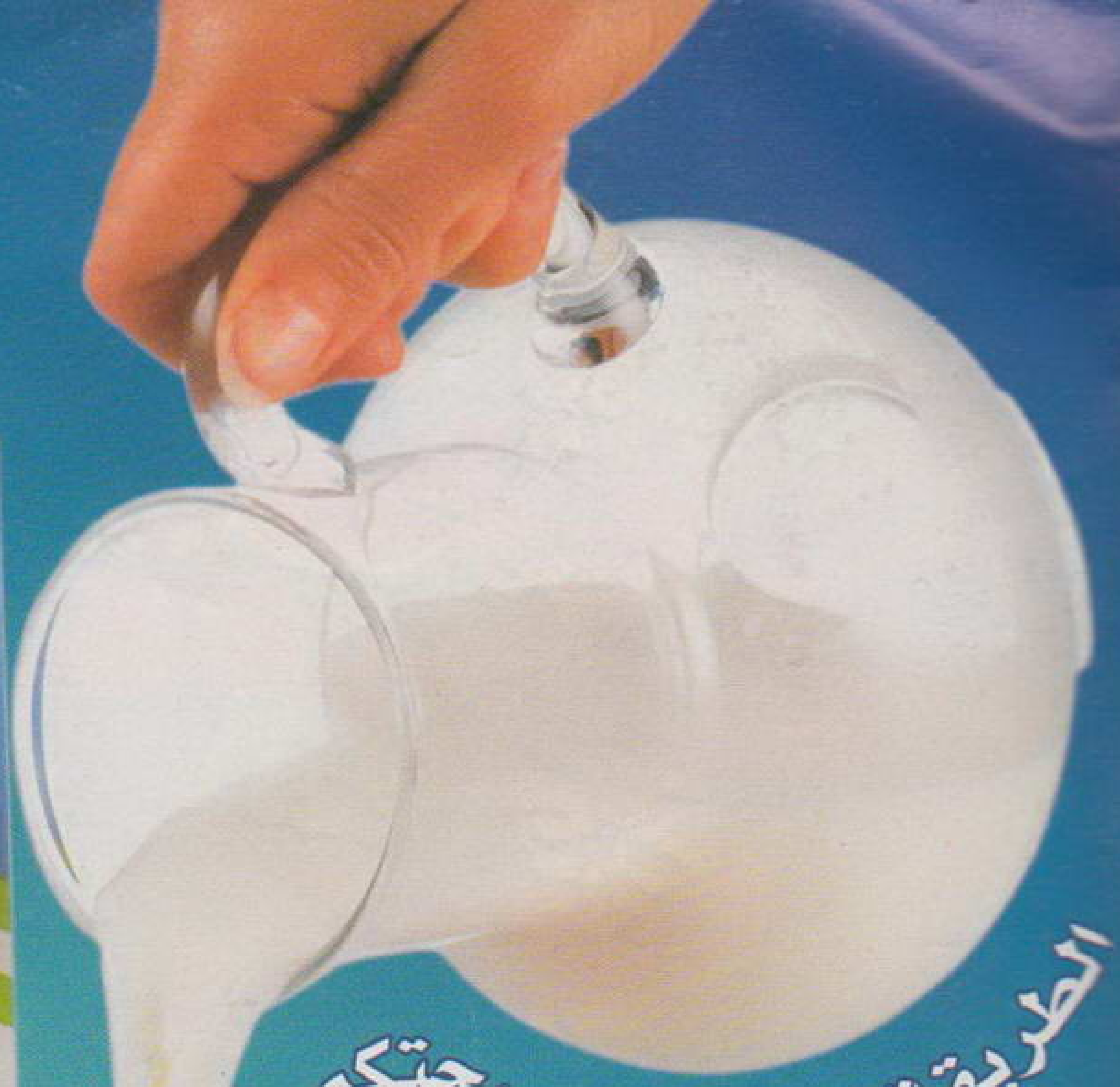
أنس داوود العيسوي



بواسطة الدكتورة سوسن العوران
الجامعة الأردنية، كلية العلوم،
عمان، الأردن

الحليب





الطريقة الطبيعية لصحتكم



عزيزي القارىء، صديق كورتينا

حليب كورتينا مقوّي ومغذي
ينمي الجسم ويجعلك أنشط طوال اليوم.
لا تنسى أن تتناوله يومياً صباحاً ومساءً

حليب كورتينا
منتجات ألبان مغذية



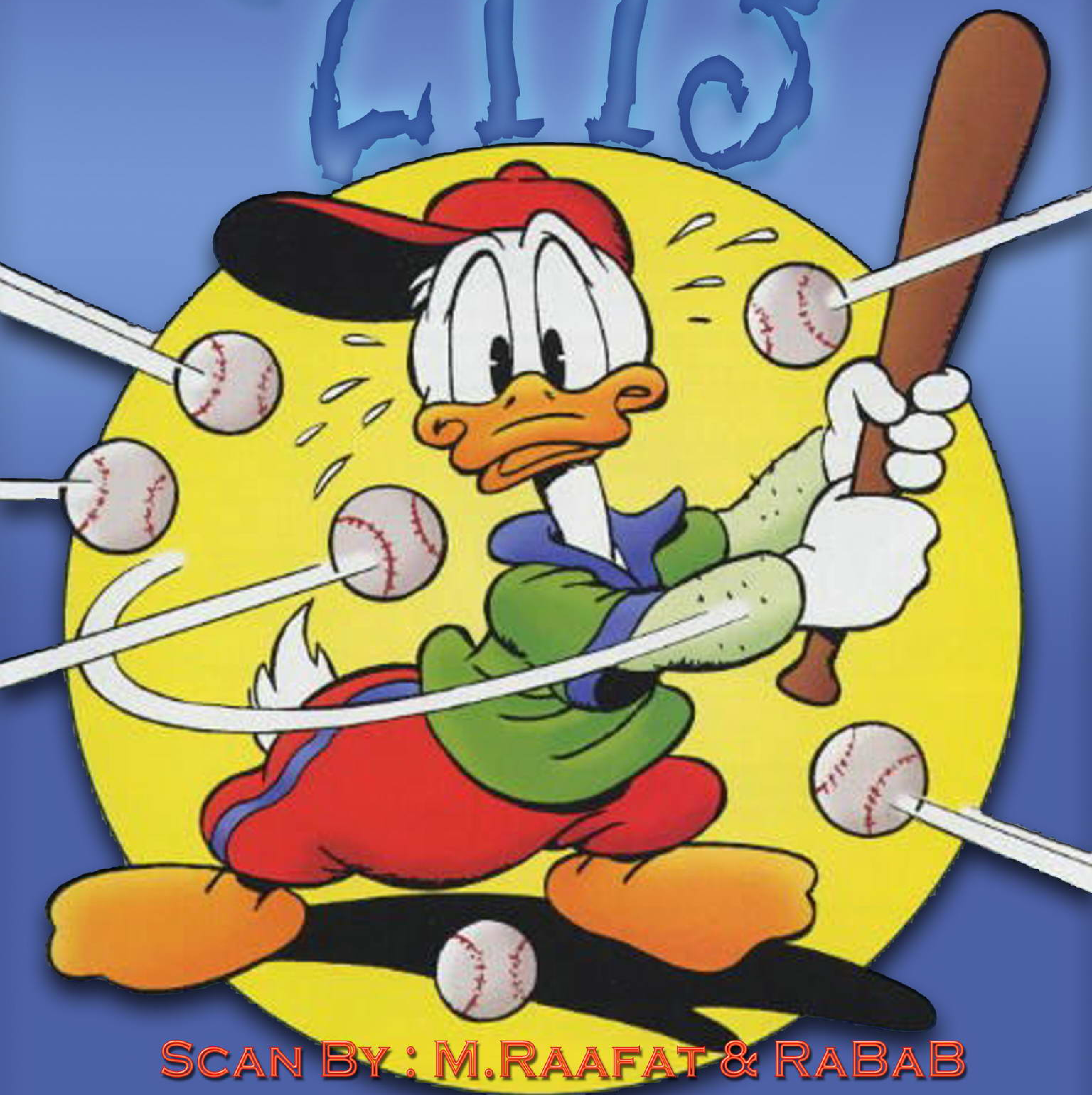
شركة الألبان الحديثة المحدودة، المنطقة الصناعية ص . ب : ٣٩٨١ جدة : ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية
هاتف : ٦٣٧١٧٩٣/٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٣

" كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة "



BLUE BIRD

2113



Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

السنة الثالثة: العدد ١٤٢ الخميس ٢٩ محرم ١٤١٨ هـ
الموافق: ٥ يونيو، ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 142 Thursday 5 June,1997

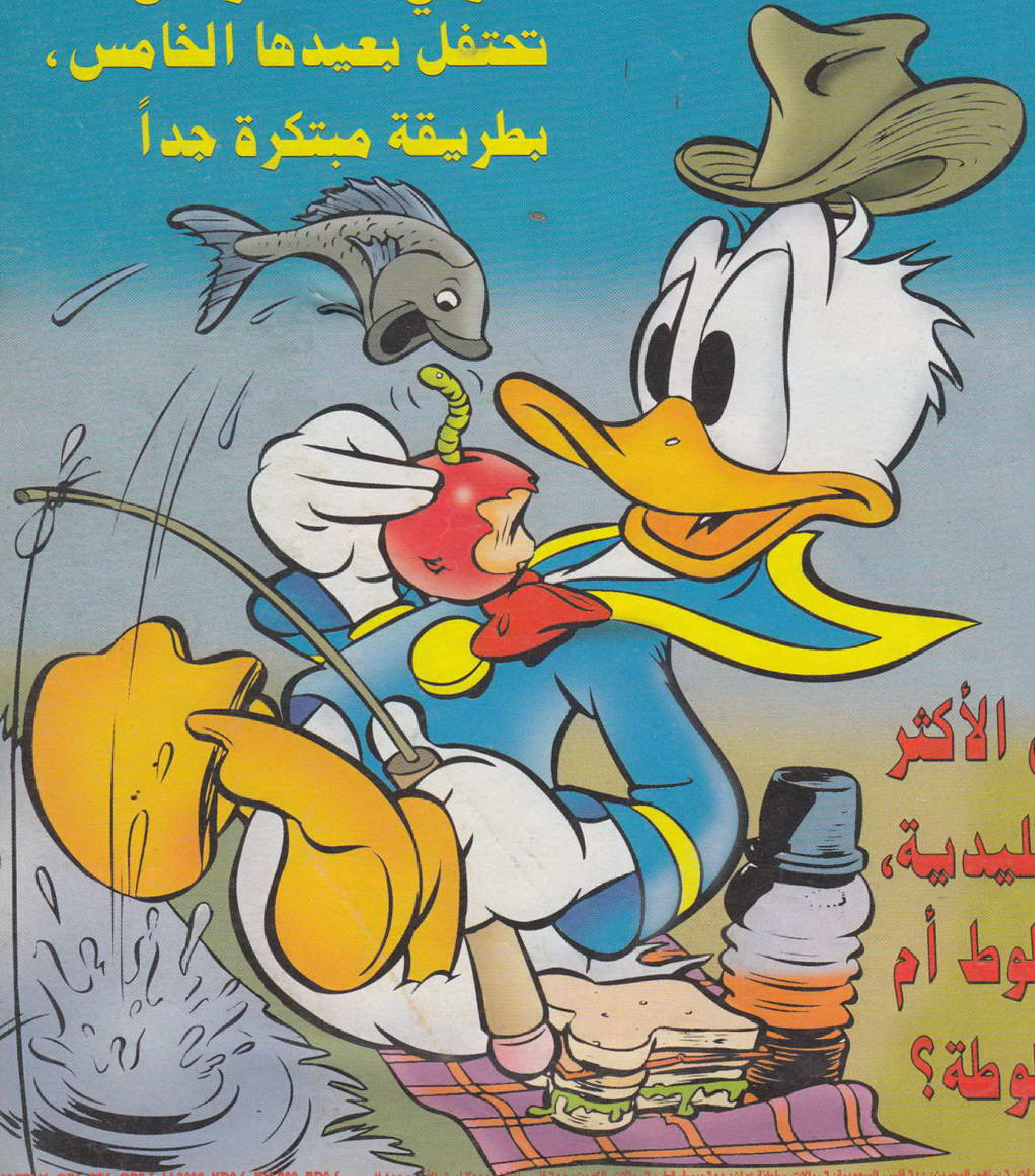
2691
Meca ميد
SR 6.00

ميكي

مجلة الجيل العربي

والت ديزني

ديزني لاند باريس تحتفل بعيدها الخامس، بطريقة مبتكرة جداً



من الأكثر تقليدية، بطوط أم بطوطة؟

سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
AEDH6, QR6, SR6, OR0.6, LL3000, KD0.6, JD0.800, BD0.6

وجبة مفرحة مم

ماكدونالدلاند مم المستقبل

McDonaldland™ 3000











وجبة الأطفال المفضلة حول العالم مم

٤ ألعاب

لعبة مختلفة كل أسبوع

حتى نفاد الكمية



في هذا العدد

السنة الثالثة: العدد ١٤٢، الخميس ٢٩ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٩٧
Issue No: 142, Thursday 5 June 1997



٢
يعاني بطوط الكثير ليفاجئ بطوطة في عيد ميلادها، ولكن المفاجأة تكون من نصيبه!



١٦
سيّارة دنقل الجديدة، غير عادية، فهي تقود نفسها بنفسها، ولا تطيع أوامر قائدها! فهل سيسكت دنقل عن هذا؟



٢٤
ميني تبحث عن «كنز» إحدى جداتها، ولكن دنقل يكتشف السر... ويسبقها إليه... ماذا سيحدث بعد ذلك؟



٣٠
تتحول ديزني لاند باريس في عيدها الخامس، إلى تجمّع للنشاطات الرائعة، والمفاجآت السعيدة

من ميكي إلى اصدقائه

حين يصلكم هذا العدد، أعزائي الصغار، يكون قد تبقى ثلاثة أيام على بدء مؤتمر الأطفال، في ديزني لاند باريس، والذي سيحضره الأطفال الفائزون الذين نشرنا أسماءهم في العدد الماضي. فمبروك مرة أخرى، وتمنياتي بالفوز، في المرات القادمة، لمن لم يحالفه الحظ.

وصلتني عدة رسائل، يسأل أصحابها عن كيفية اختيار اللوحة الفائزة... هناك عدة عناصر تؤثر في هذا الاختيار، مثل:

١- رسم الموضوع المحدد من قبل، والذي كان هذا العام عن العادات والتقاليد الأسرية والاجتماعية في بلدان الخليج.

٢- يتم انتقاء العمل الفائز حسب جودته وجماله، والعناصر الفنية فيه.

٣- تم اختيار أجمل الأعمال وأفضلها، لكل بلد خليجي، كي تتوفر فرصة المشاركة في المؤتمر، لأطفال كل بلدان مجلس التعاون الخليجي.



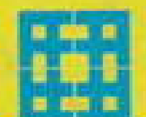
٤- تقوم لجنة تحكيم مختصة، باختيار الأعمال الفائزة.

وبذلك ترون يا أعزائي أن هناك عدة عوامل لاختيار الرسمة الفائزة، وقد حاولنا أن تكون النتائج عادلة إلى أبعد الحدود. ونرجو أن تتحلوا بالروح الرياضية - كما ينصح كركور فرفور وزرزور عمهم بطوط دوماً - ولا تغضبوا إن لم يحالفكم الحظ هذه المرة. أما بالنسبة لمكان تجمع المسافرين إلى باريس، فهو فندق متروبوليتان في دبي، حيث سيتجمع الأطفال الفائزون من بلدان الخليج، يوم ١٩٩٧/٦/٧، ثم يسافرون صباح اليوم التالي، على طيران الإمارات إلى باريس.

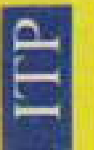
ونحن بانتظار عودة المشاركين من فرنسا، يوم ١٩٩٧/٦/١٣، كي يحدثونا عن رحلتهم، وسننشر قصصهم على صفحات مجلتكم «ميكي» كي تشاركوهم المتعة التي حصلوا عليها في ديزني لاند.

وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونمي



Disney © شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai-UAE

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.

والت ديزني

بطوط



سمكة، أم ثعلب بحر؟

تقليدي! كيف تجرؤ بطوطة على وصفي بالتقليدي؟ فقط لأنني منذ **تعرّفت** إليها، **آخذها** ليلة عيد ميلادها لتناول **الهامبرغر!**

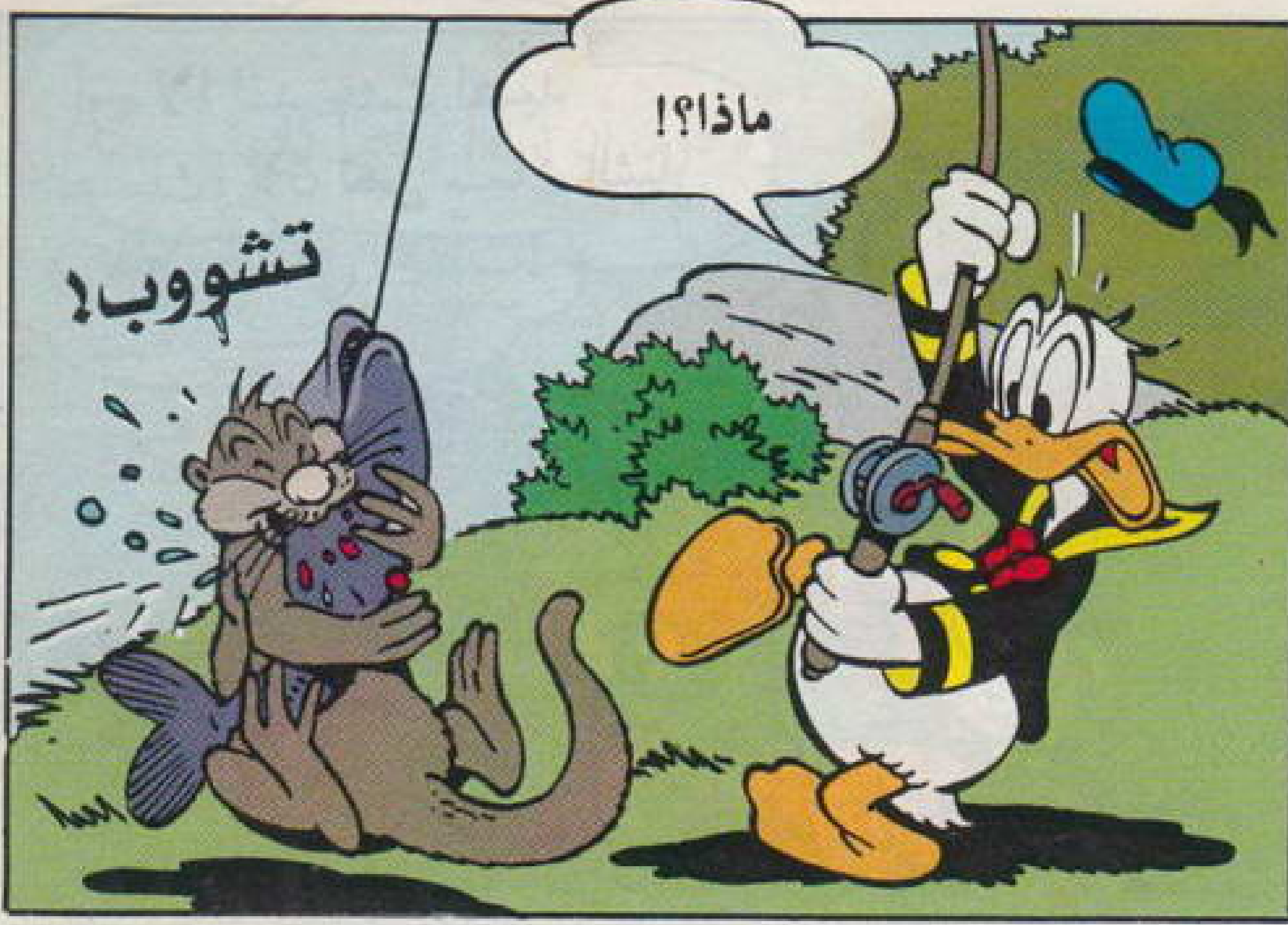
D95174



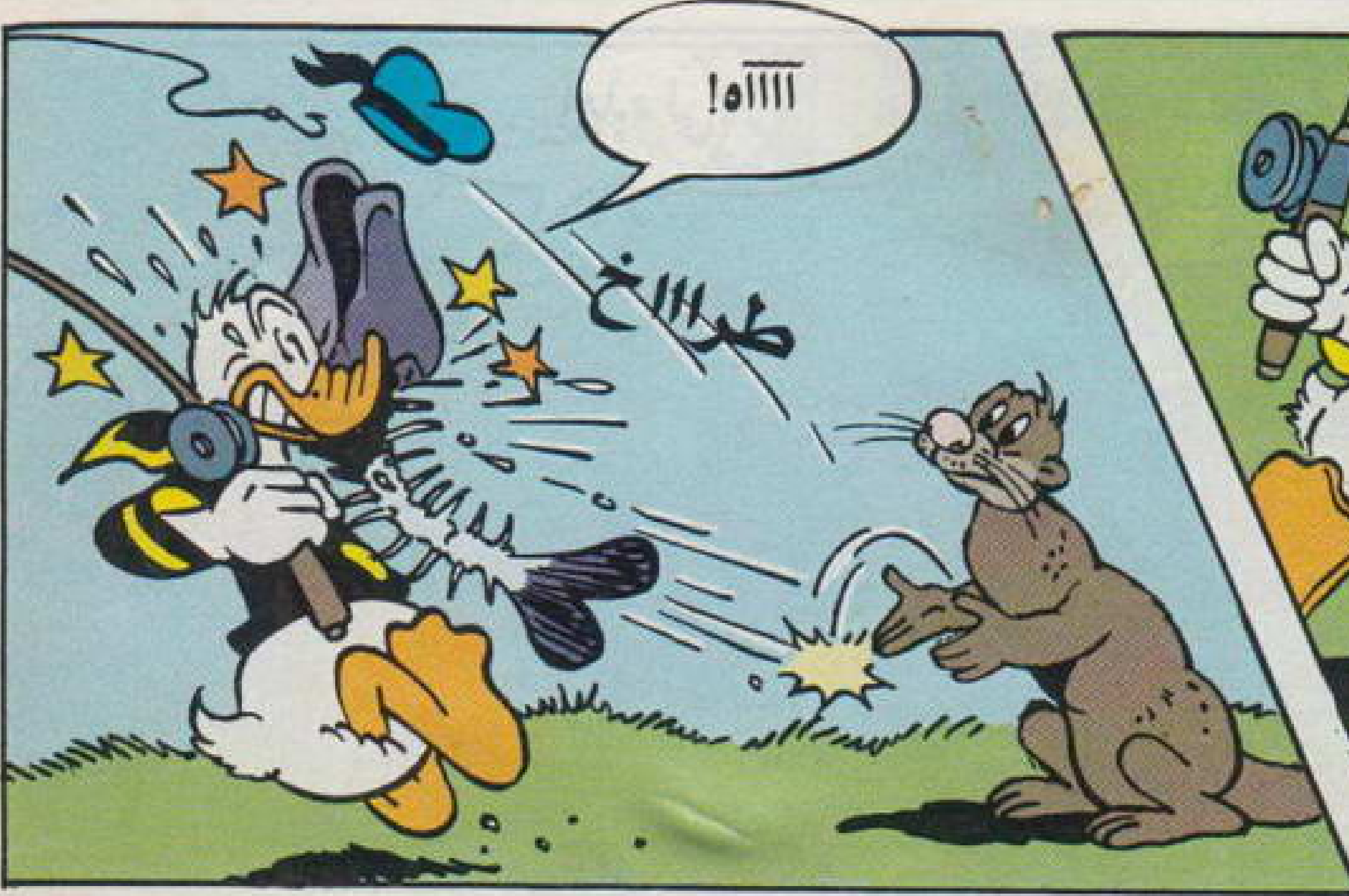





تبدو كبيرة! ربّما أجمّد قسمًا منها، وأحتفظ به، لعيد ميلاد بطوطة القادم!


ماذا؟!
تشووب!


اترك هذه السمكة، أيّها الحيوان الغبي، وإلاّ سأجعل بطوطة تتناول شرائح ثعلب البحر، مع الزنجبيل والبصل!


آاااه!
طراااخ


أويينك!
تجد هذا مضحكًا؟ كنت ستُفقدني بصري بعظام تلك السمكة! سأنتقم منك!


عدْ إلى هنا أيّها الـ...


!!!!!!!!!


خ خ خ!!!!!
بوففف!


أوه لا! لقد جئت لصيد السمك، لأن ثمن سمك الشار مرتفع جداً في المحلاّت!


يبدو أنّني سأنفق ما كنت أحاول توفيره!
أوينك!


أهذه لي؟
أوينك!

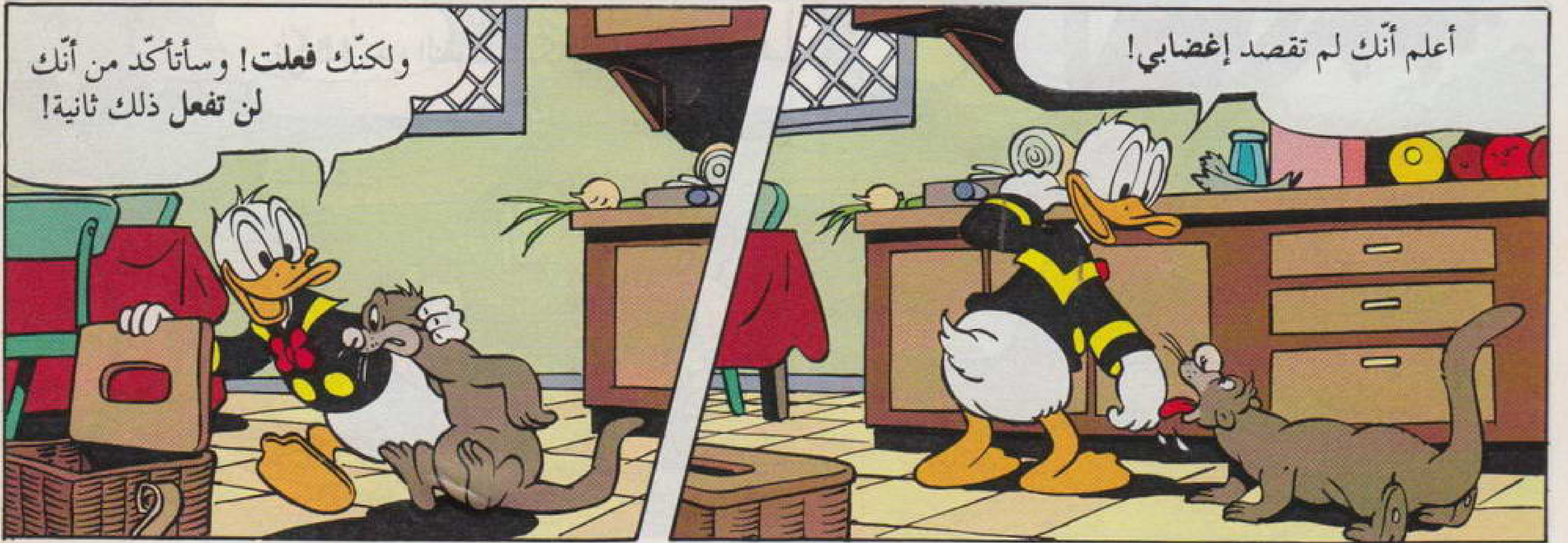

لعلّك لست سيّئًا كما اعتقدت!

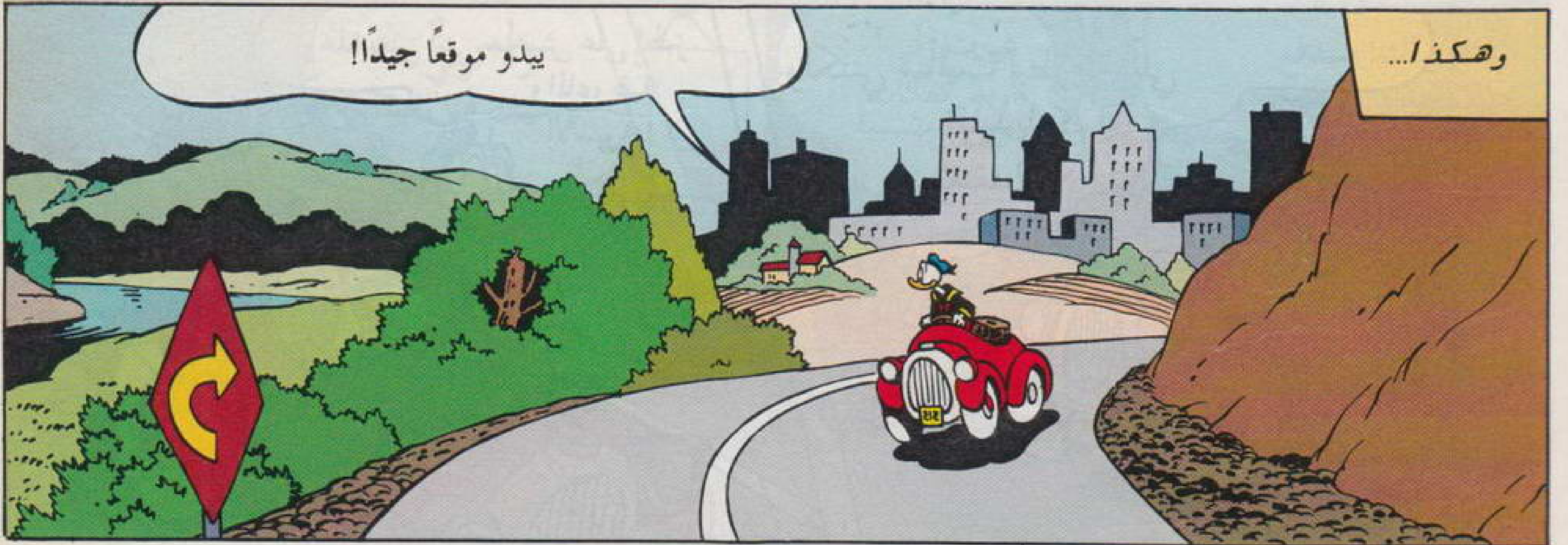

ليست بحجم سمكتي بالتأكيد!


ولكن بطوطة ستستمتع بها كثيراً، عندما أضع عليها خلطتي السرية!


وبعد فترة قصيرة...
لنرَ إن كان لديّ كلّ المكوّنات: زنجبيل؟ نعم! بصل؟ نعم! وأخيراً وليس آخراً...


... ثعلب بحر؟!
لابدّ وأنّه ركب السيّارة دون أن أراه! وقد أكل السمكة أيضاً... ماذا سأفعل؟


أعلم أنّك لم تقصد إغضابي!
ولكنّك فعلت! وسأتأكّد من أنك لن تفعل ذلك ثانية!


وهكذا...
يبدو موقعًا جيدًا!


أنا واثق من أنّك ستجد الكثير من السمك هنا!


ربّما ليس سمك الشار، ولكنني متأكد من أنّك مللت منه، فقد تناولت اثنتين اليوم!


ستكون **سعيداً** هنا!


وسأكون سعيداً إن **لم أرك** ثانية!


بقي لدي من **النقود** ما يكفي **لشراء** سمكة شار!


وهذا يعني أنني سأعيش على **الخبز والماء**، بقية الأسبوع!

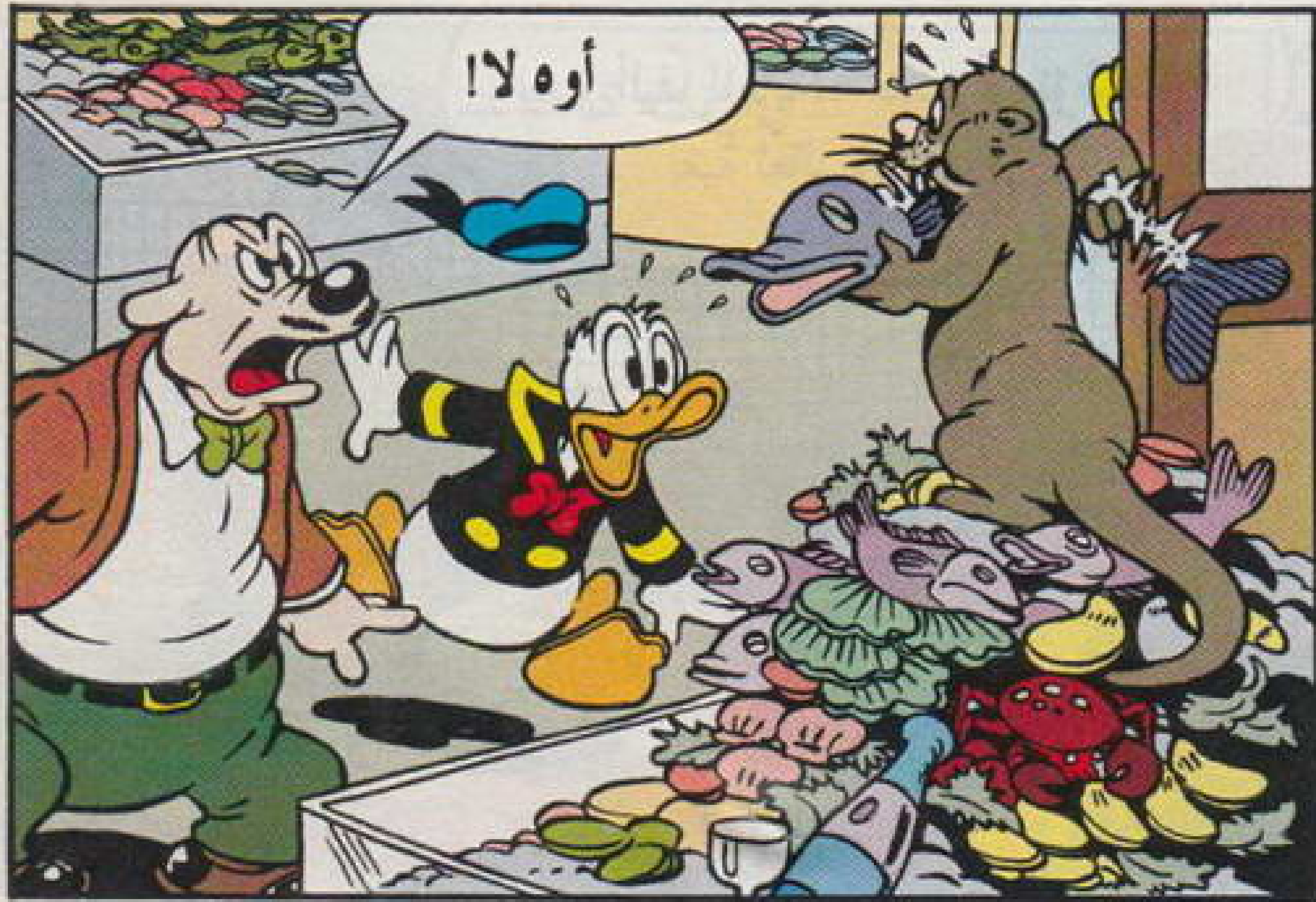

ولكنّني **سأثبت** لبطوطة أنني لست **تقليديا** كما تعتقد!


وبعدها..
ولكن كعك السمك **شهي**... إنّه يشبه **الهامبرغر**، ولكنّه مصنوع من **السمك**!
أعلم أنّ لديك كعكات السمك، ولكنّني **لا أريدها**، بل أريد **سمكة الشار**!
مفتوح


يصعب طبخ سمك الشار، لذا،
أليس من **الأفضل** أن تشتري
سمك **السردين؟**
أريد **سمكة شار!**


وماذا عن...
انظر! إمّا أن أطبخ
شرحات سمك الشار، أو
سأطبخ شرحات **بائع سمك**
الشار!


حسنًا، لدينا **واحدة**، ولكنّها **مرتفعة** الس...


أوه لا!


إذًا فهو لك! ستدفع
ثمن هذا!
غيّرت رأيي!
أريد كعكات
السمك!


سمّاك
ولا ترني
وجهك هنا ثانية!
ولكنّني **دفعت**
لك!

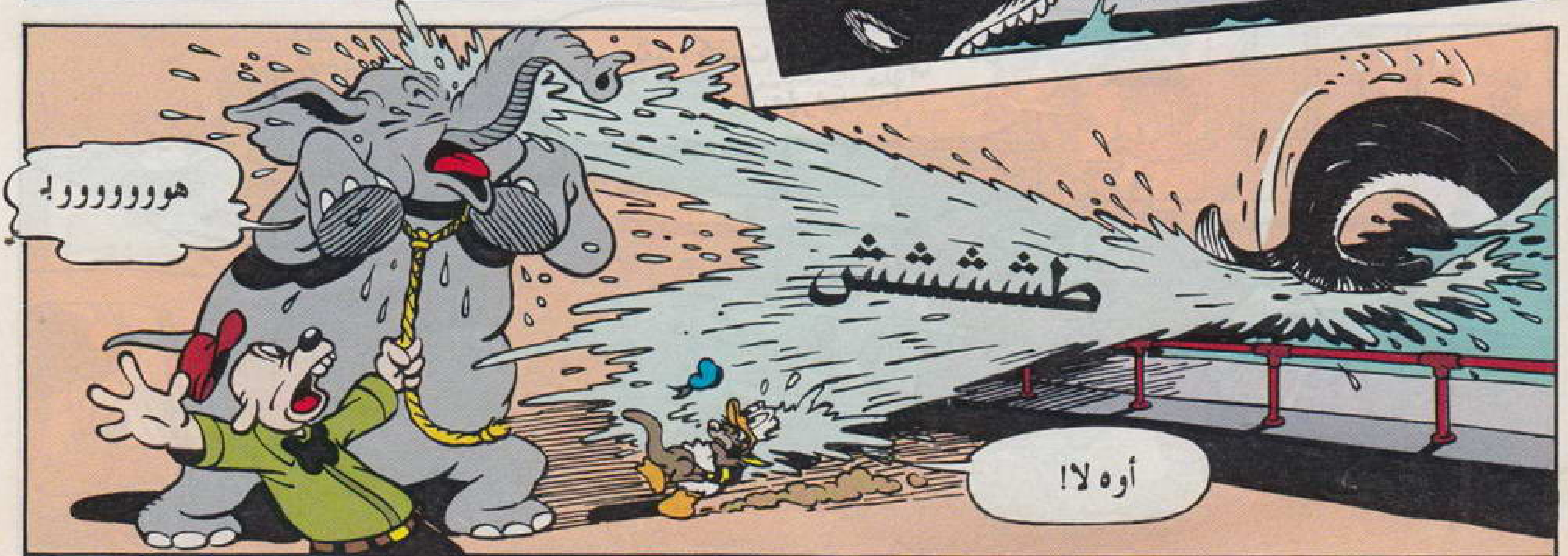

لقد **اكتفيت!** سأضعك في مكان
لا مهرب منه!


وهكذا!...
حديقة الحيوانات
لا تعتقد بأنّك ستستدرّ عطفي بهذه الطريقة! ثمّ إن رائحتك تعبق بالسمك!

ثعالب البحر
يبدو أليفًا للغاية! أخشى أن تؤذيه بقيّة ثعالب البحر!

هيّا يا زورو!
عُدْ إلى هنا!

ماذا؟!
آسف، ولكنّه جائع!

أمسكت بك!
أوه لا!

هوووووو!
طششششش
أوه لا!

كنا سنموت! أيّ أحمق يضع الفيل قرب الزائرين؟

ااااااااااه!

ماذا تقصد بإزعاج الحيوانات في الحديقة؟

اخرج من هنا، وخذ هذا الثعلب الغبي معك!

لم يبق إلاّ حلّ واحد! سأعيدك إلى المكان الذي وجدتك فيه!

قد يبقى لديّ وقت كاف لشراء هامبرغر لبطوطة، فنقودي لا تكفي إلاّ لهذا!

وبعد ذلك..

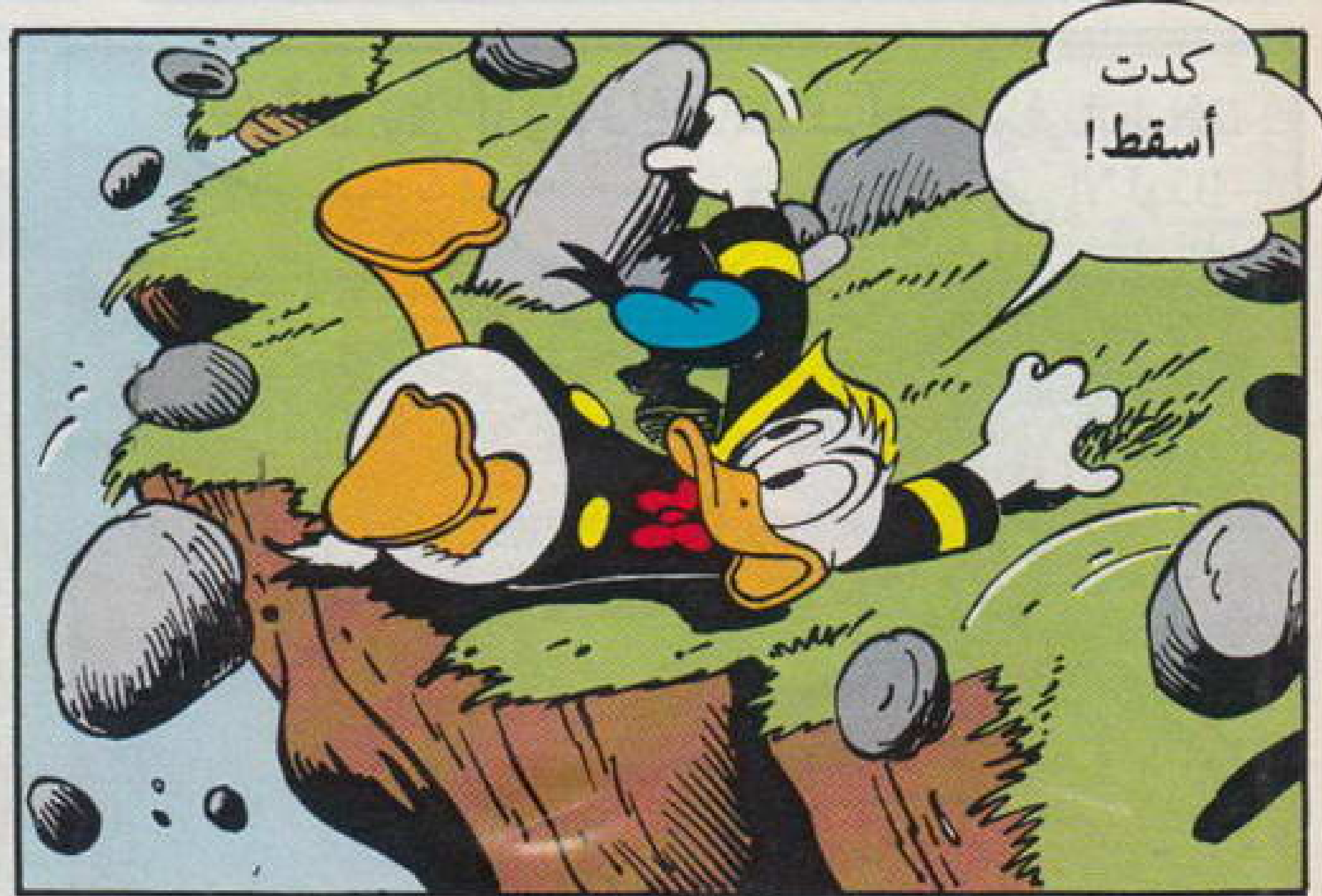
ها نحن ذا!

ليس مِن هناك!

عُدْ! توقّف! هذه الطريق تؤدّي إلى هاوية خطيرة!

وااااااك!


لا أستطيع التوقّف!


كدت
أسقط!


لا أحد ينجو من سقطة
كهذه!
آآخ خ!
من يرمي
الحجارة؟


ماذا تفعل هناك؟!
وماذا تظنّ أنّني
أفعل؟ إنّني أنتظر أحداً
لينقذني!


ابق مكانك، سأحضر الحبل من السيّارة، وأسحبك!
لا تقلق، لن أتحرّك
من هنا... بإرادتي!


وهكذا...
شكراً لك يا صديقي! لو بقيت
هناك شهراً آخر،
لتعبت يداي!
آآآآه!



عليك شكر الثعلب أيضاً، فهو من قادني إليك!
إذاً فأنت لست غبياً يا بلبل!
هل ناديته بلبل؟
هذا اسمه! أنا وبلبل ننقب معاً عن الذهب منذ سنين!



وهل كنت تنقب عن الذهب هناك في الأسفل؟
بالطبع لا! لقد انتهيت من التنقيب عن الذهب منذ فترة!
وبفضل ما وجدت، أصبحت غنياً جداً، وكنت أرقص فرحاً عندما انزلقت قدمي، وسقطت عن الهاوية!



انظر إلى هذا!
واو!
لديّ أكثر ممّا أحتاج!



لذا، سأتقاسم بعض ما وجدته مع منقذي! خذ واحدة!
شكراً!
أستطيع الآن دعوة بطوطة إلى العشاء! لنر إن كانت ستصفني بالتقليدي!